

THE HORROR
WORLD
OF JUNJI
**伊藤潤二
恐怖マンガ
Collection**
[16] **フランケンシュタイン**



朝日ソノラマ

伊藤潤二・恐怖マンガCOLLECTION 16 **フランケンシュタイン**

朝日ソノラマ



9784257903598



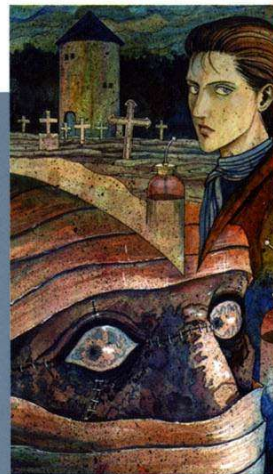
1920979005525

ISBN4-257-90359-7

C0979 ¥552E

朝日ソノラマ

定価: 本体552円+税



[16] フランケンシュタイン

フランケンシュタイン

地獄の人形葬

リアルウンコノオモイデ

THE HORROR WORLD OF JUNJI



THE HORROR
WORLD
OF JUNJI

伊藤潤二 恐怖マンガ Collection

【16】フランケンシュタイン



朝日ソノラマ

伊藤潤二・恐怖マンガCOLLECTION⑩フランケンシュタイン

朝日ソノラマ

THE HORROR WORLD OF JUNJI

THE HORROR
WORLD
OF JUNJI
**伊藤潤二
恐怖マンガ
Collection**
〔16〕フランケンシュタイン



目 次

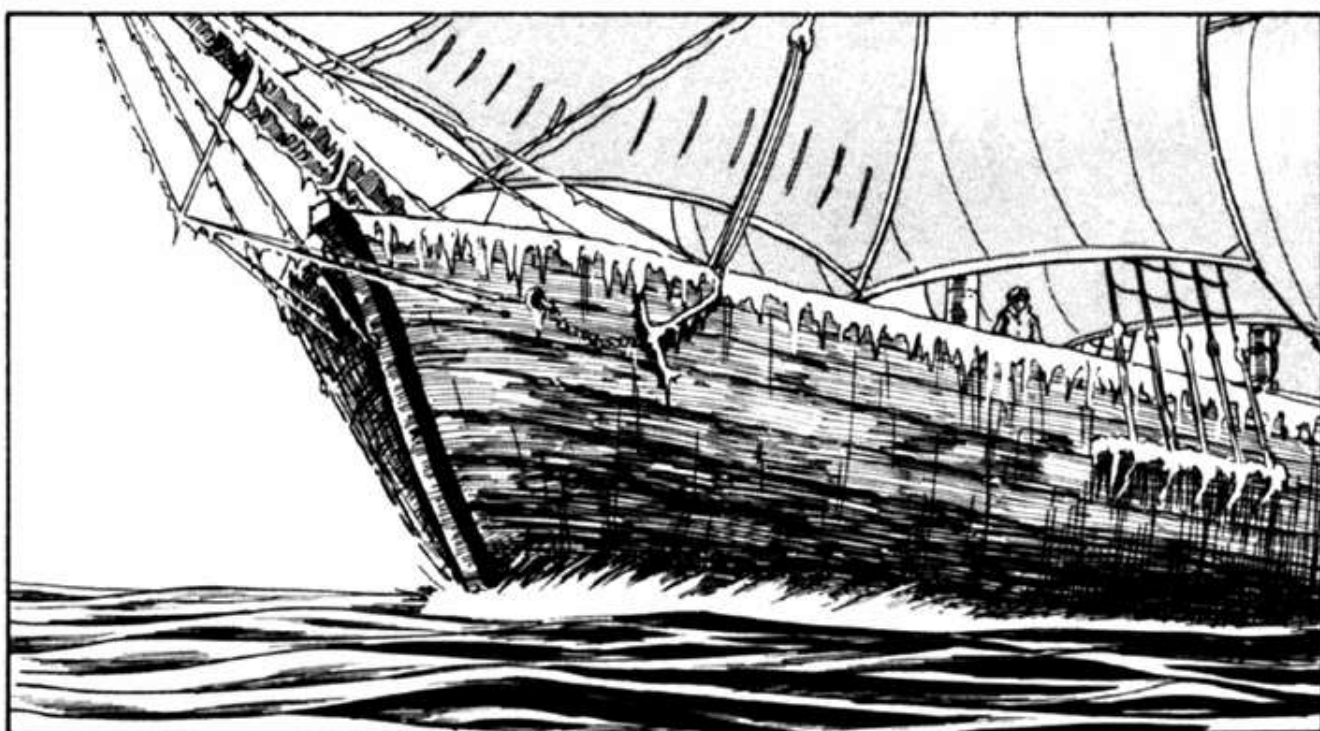
Frankenstein

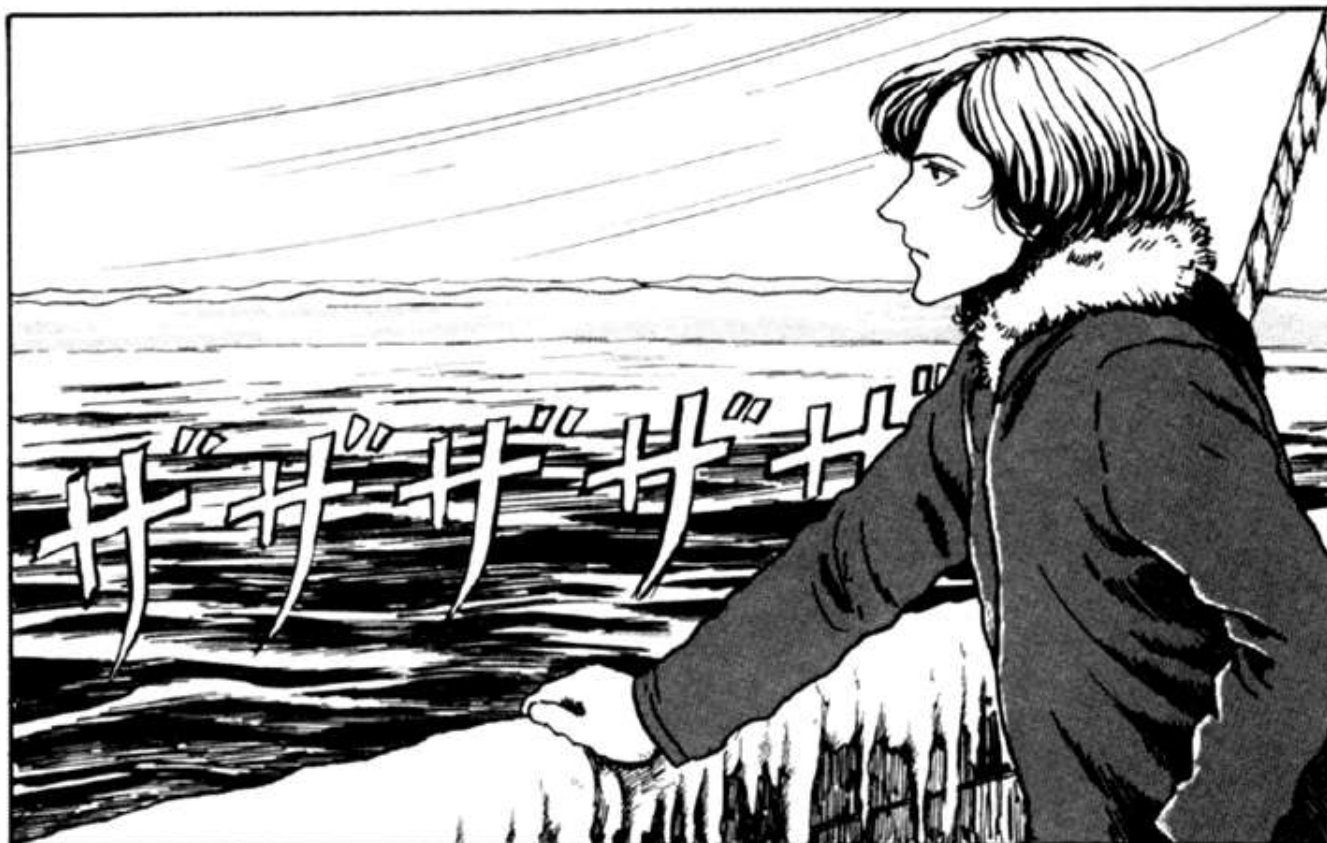
Frankenstein





フランケンシュタイン







MAS EXISTE MESMO
TERRA NO ÁRTICO?
OLVINDO DE OUTRAS
TRIPULAÇÕES, É DE
SE IMAGINAR QUE
NÃO HAJA NADA
ALÉM DE GELO, ATÉ
ONDE OS OLHOS
ALCANÇAM.



LUMA VISÃO
DE BELEZA
INEXPLORADA...
É NISSO QUE
ESCOLHO
ACREDITAR.

SIM, OLVI DIZER. MAS
HÁ OUTRA LINHA DE
PENSAMENTOS... DE
QUE UMA TERRA
LINDA ENCONTRA-SE
A ESPERA DEPOIS
DO GELO.



E AINDA ASSIM,
TENENTE, DEVO
CONFESSAR QUE
DE VEZ EM
QUANDO, ME
SINTO INCAPAZ.

SE ISSO
ACONTECER,
CERTAMENTE
SERÁ
CONFORTÁVEL
ESTAR EM BOA
COMPANHIA.



...
SER O PRIMEIRO
A DESCOBRI-LA...
O MERO PENSAMEN-
TO CONQUISTA
QUALQUER MEDO
QUE TENHO DE UMA
VIAGEM PERIGOSA.



PAREM!

ISSO É
RUIM!
ASSIM O
GELO VAI
NOS ES-
MAGAR!



ALÉM
DISSO...
AÍ VEM A
NEBLINA
TAMBÉM.



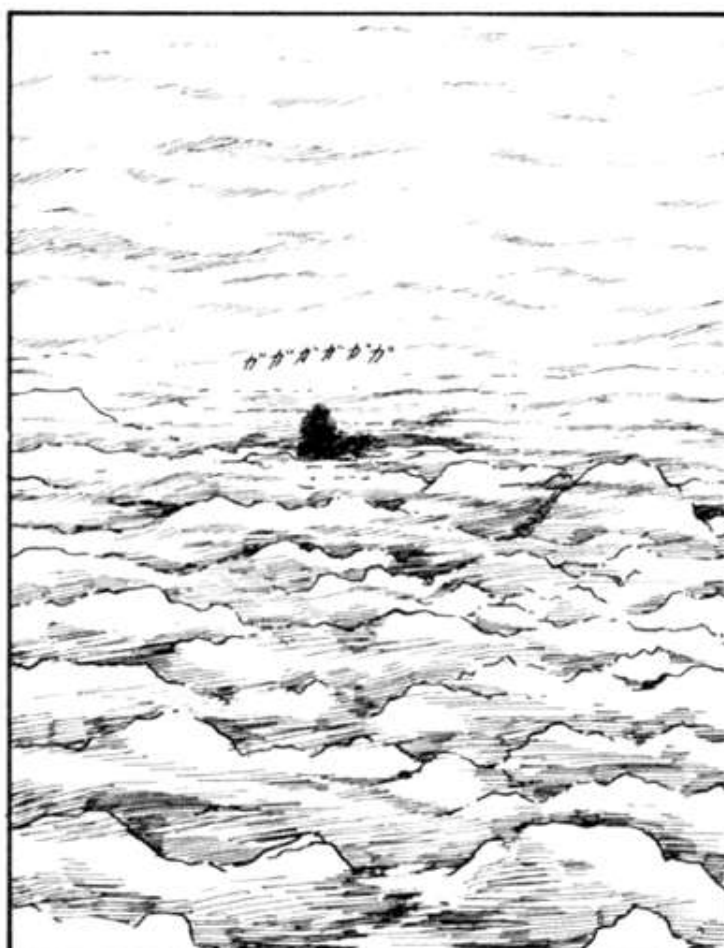
HM...



COM A
NOSSA
SORTE,
FICAREMOS
AQUI PARA
SEMPRE...

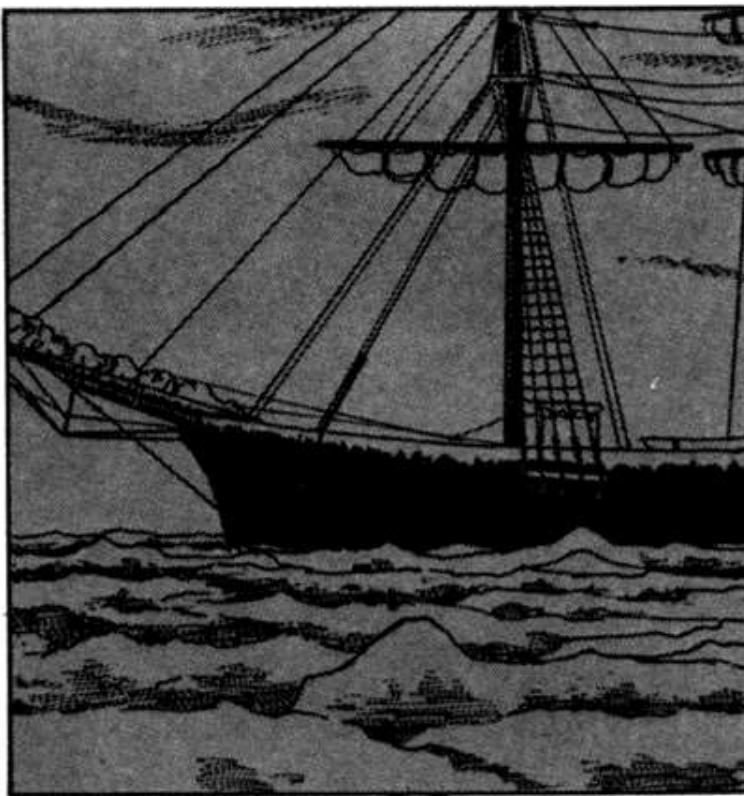
SEM
PASSAGEM?
POR QUANTO
TEMPO
FICAREMOS
PRESOS AQUI,
TENENTE?

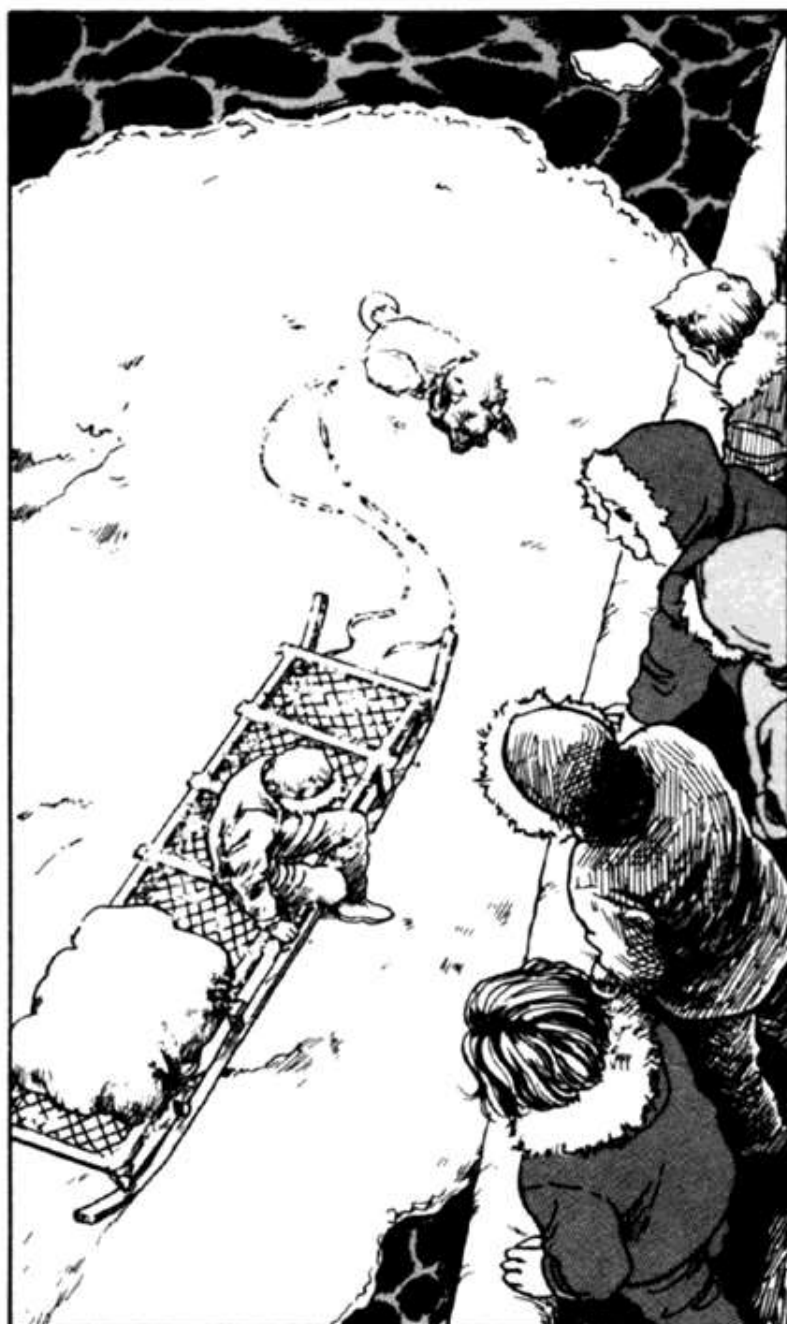




Aproximadamente 2,44m de altura

フランケンシュタイン









PARECE QUE SUA JORNADA TE LEVOU AO SEU LIMITE. ACHEI QUE, EM SUAS CONDIÇÕES, VOCÊ CERTAMENTE FOSSE MORRER.

GRAÇAS A DEUS! FINALMENTE VOCÊ ACORDOU. DORMIU POR DOIS DIAS!



HMM...





フランケンシュタイン



MAS NÃO MORREREI TÃO FACILMENTE.

OBRIGADO, CAPITÃO WALTON.



VOCÊ AINDA NÃO SE RECLUPEROU TOTALMENTE.

SR. FRANKENSTEIN, NÃO PRECISA SE ESFORÇAR. SE O VIRMOS, LHE INFORMAREMOS.



POSSO DIZER QUE VOCÊ DEVE SER UMA PESSOA MARAVILHOSA. NÃO IMPORTA QUAIS PROBLEMAS CERQUEM A PESSOA, SEMPRE PODEMOS RECONHECER UM HOMEM POR SEUS OLHOS.

SR. FRANKENSTEIN, VOCÊ DEVE ESTAR CANSADO E AINDA ASSIM SEUS OLHOS TÊM TANTA VITALIDADE.



JÁ QUE NOSSOS
OBJETIVOS SÃO
TÃO DIFEREN-
TES... VOCÊ NÃO
ACHA A OCASIÃO
DE NOSSO EN-
CONTRO ESTRAN-
HA, SR.
FRANKENSTEIN?

PENSANDO
BEM, FOI
MESMO UMA
ESTRANHA
COINCIDÊNCIA
NOS ENCON-
TRARMOS
NESSE
LUGAR...



UM MISTÉRIO
DA NATUREZA...
COMO A FONTE DO
PODER DIVINO...
NA FORMA DE
UM FENÔMENO
MAGNÉTICO.

EU APOSTEI MINHA
VIDA NESTA EXPE-
DIÇÃO. EM MINHA
FÉ INABALÁVEL DE
QUE HÁ ALGO A
SER ENCONTRADO
AQUI.

CADA UM
DE NÓS,
ARRISCAN-
DO NOSSAS
VIDAS PARA
VIR ATÉ O
ÁRTICO.



O QUE
ESTOU
OLVINDO!?

AHHH!

A VERDADEIRA
NATUREZA DO
MAGNETISMO
CERTAMENTE É
O PODER QUE
GOVERNA
ESSE MUNDO!

SIM...
PROFETIZAR
O SEGREDO
DO MAGNE-
TISMO...
QUERO ISSO
MAIS DO
QUE TUDO.





フランケンシュタイン





E eu a
amava
muito.

Ela me
entendia
tanto.



E meu melhor
amigo, Henry
Clarvel.



QUEREM
BRINCAR?

EI, VICTOR!
ELIZABETH!



EU TE
DESAFIO
A UM
DUELO!

CERTO,
HENRY. DO
QUE VAMOS
BRINCAR?

フランケンシュタイン

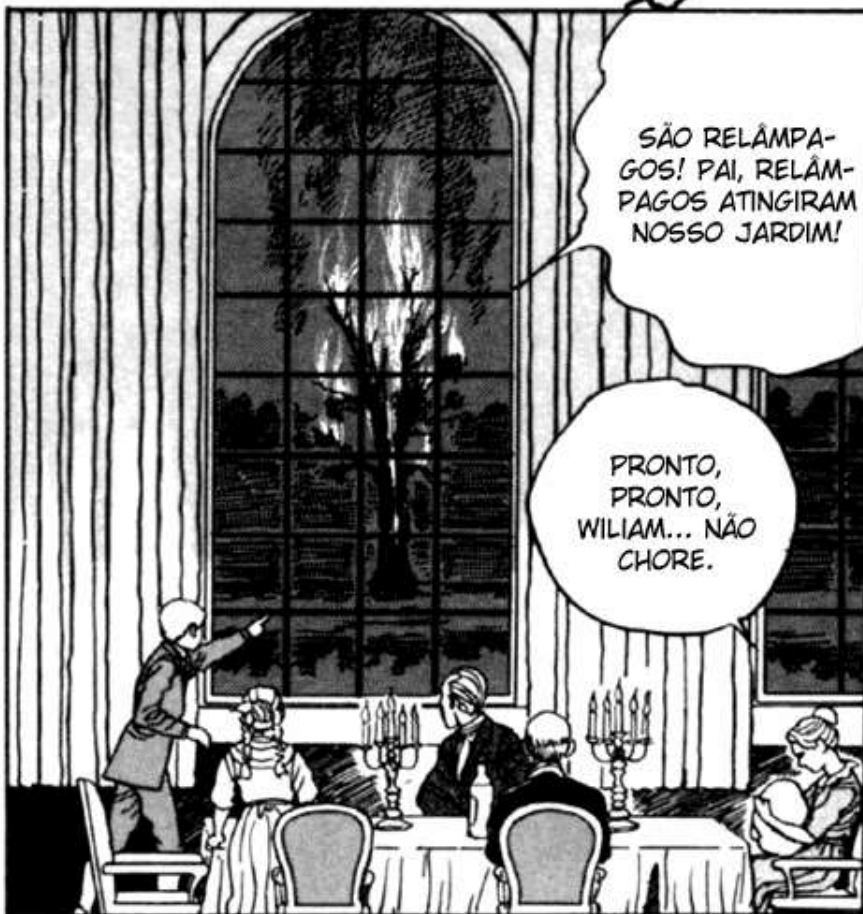




AAAHHH!



Talvez eu
tivesse
quinze
anos
quando
tudo
mudou.



SÃO RELÂMPA-
GOS! PAI, RELÂMPA-
GOS ATINGIRAM
NOSSO JARDIM!

PRONTO,
PRONTO,
WILIAM... NÃO
CHORE.



O QUE É
ISSO? O
QUE ESTÁ
HAVENDO!?

WAHHHHH!
WAHHHHH!
WAHHHH!
WAHHH!





ELE PEGOU DOIS SAPOS DISSECADOS E LIGOU ELETRODOS ÀS SUAS PATAS. SEUS MÚSCULOS SE CONTRAÍRAM COMO SE TIVESSEM VOLTADO À VIDA! A PARTIR DISSO, ELE DEDUZIU A EXISTÊNCIA DE CAMPOS ELÉTRICOS, MESMO EM NOSSOS PRÓPRIOS CORPOS...



MEUS CAROS AMIGOS, JÁ TÊM CONHECIMENTO DE GALVANI E SUA INOVADORA DESCOBERTA? DEVE CHOÇÁ-LOS...



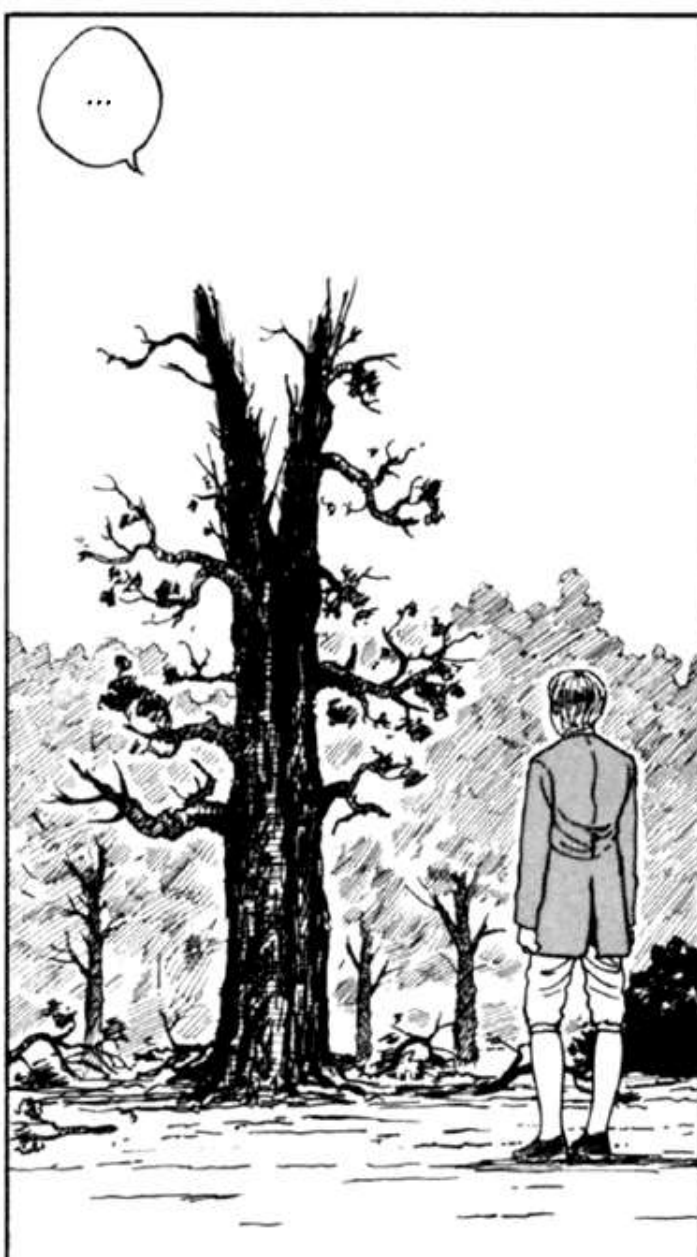
EM QUE ESTIVE PERDENDO MEU TEMPO?



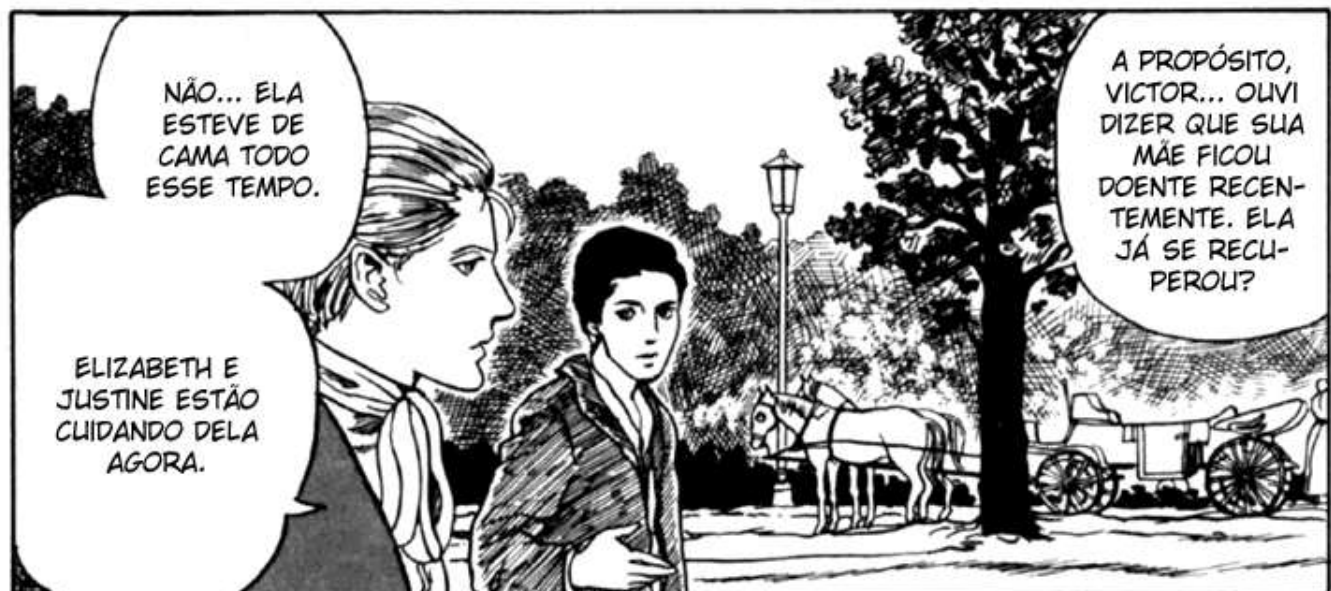
ADELIS ...

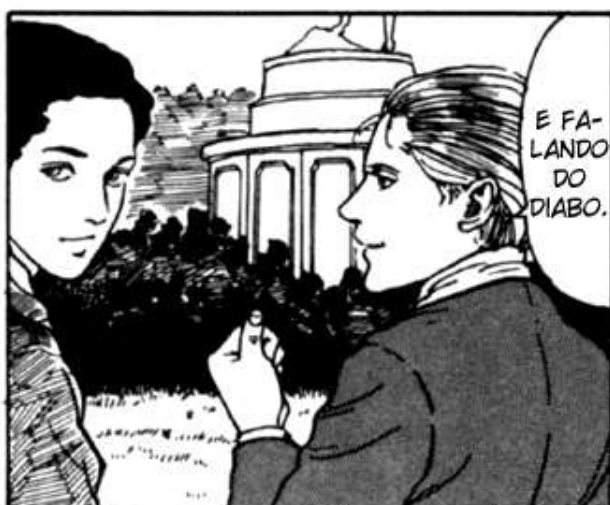


MEUS ANTIGOS SONHOS...

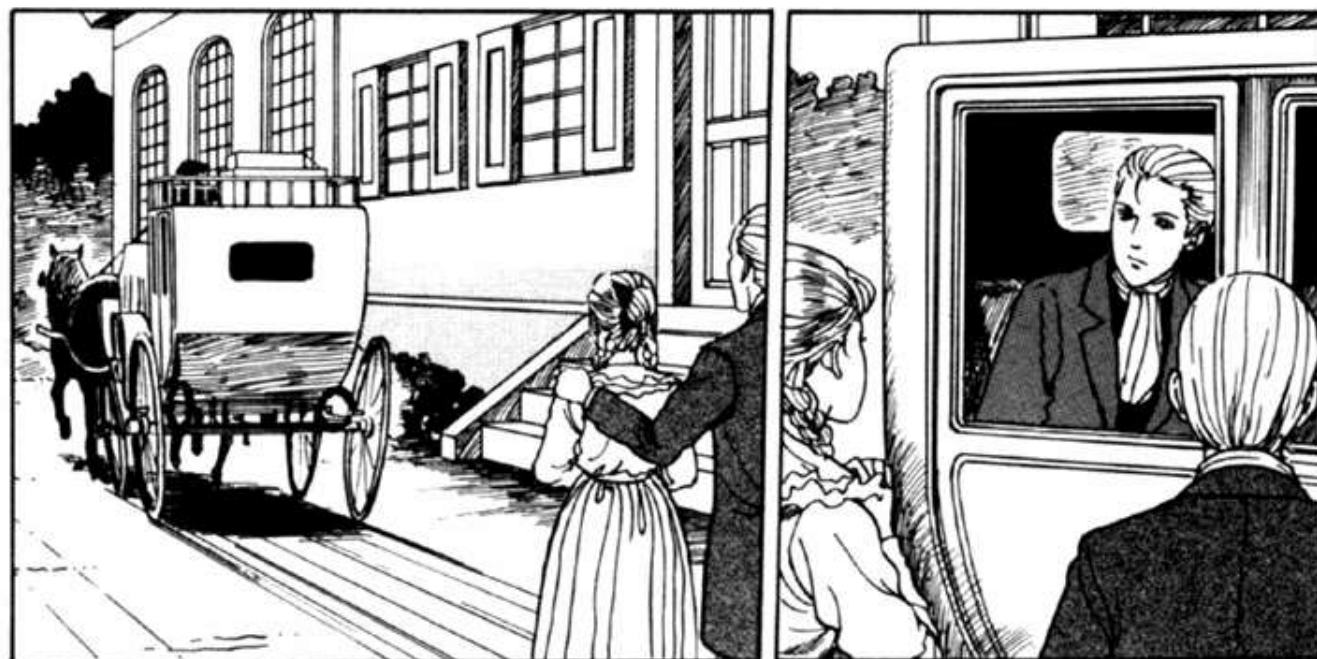
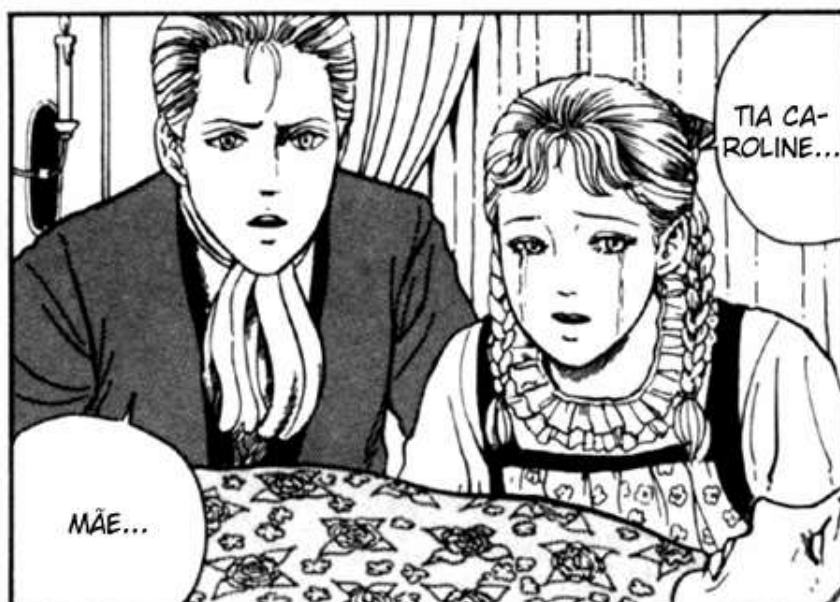


...









フランケンシュタイン



E quando
conheci o
Professor
Waldman, meu
destino Foi
selado.





ENQUANTO ME
CHAMAR DE QUÍMI-
CO MODERNO, NÃO
TENHO NADA CON-
TRA OS ESTUDIO-
SOS DO PASSADO.



ABANDONEI
ESSES
ABSURDOS
QUANDO
ENTREI NO
VERDADEIRO
CAMINHO DA
CIÊNCIA MO-
DERNA.

PROFESSOR... TALVEZ
VOCÊ POSSA RIR, MAS
QUANDO EU ERA UM
GAROTO, ACREDITAVA
NOS ENSINAMENTOS DE
AGRIPPA E PARACELSO.

ORAS...



DEVE HAVER
GRANDES REA-
LIZAÇÕES EM
SEU FUTURO...

NÃO FICARIA
SURPRESO SE OS
ALCANÇASSE COM
O MESMO ENTU-
SIASMO QUE TE
LEVOU PRIMEIRO
A AGRIPPA E
PARACELSO.

É A ELES QUE
ESTAMOS
ENDIVIDADOS
PELAS BASES
DE MUITO DO
QUE SABE-
MOS.



POR
FAVOR,
USE MEUS
RECURSOS
COMO SE
FOSSEM
SEUS.

FRANKENSTEIN,
NÃO TENHO DÚVI-
DAS DE SEU TA-
LENTO. QUÍMICA É
O CAMPO PRINCIPAL
DE TODAS AS CIÊN-
CIAS NATURAIS, E
SE VOCÊ SE APLI-
CASSE A ISSO,
EU GOSTARIA DE
NADA MAIS DO
QUE AJUDAR.



PRO-
FES-
SOR!

ALGO ALÉM
DO QUE
QUALQUER
UM POSSA
FAZER...

SINTO QUE
POSSO FAZER
QUALQUER
COISA...

Minha
ambição...
Assim ali-
mentada,
cresceu.

CERTA-
MENTE
ATÉ
MESMO...

Era para
iluminar o
caminho à
minha ruína.

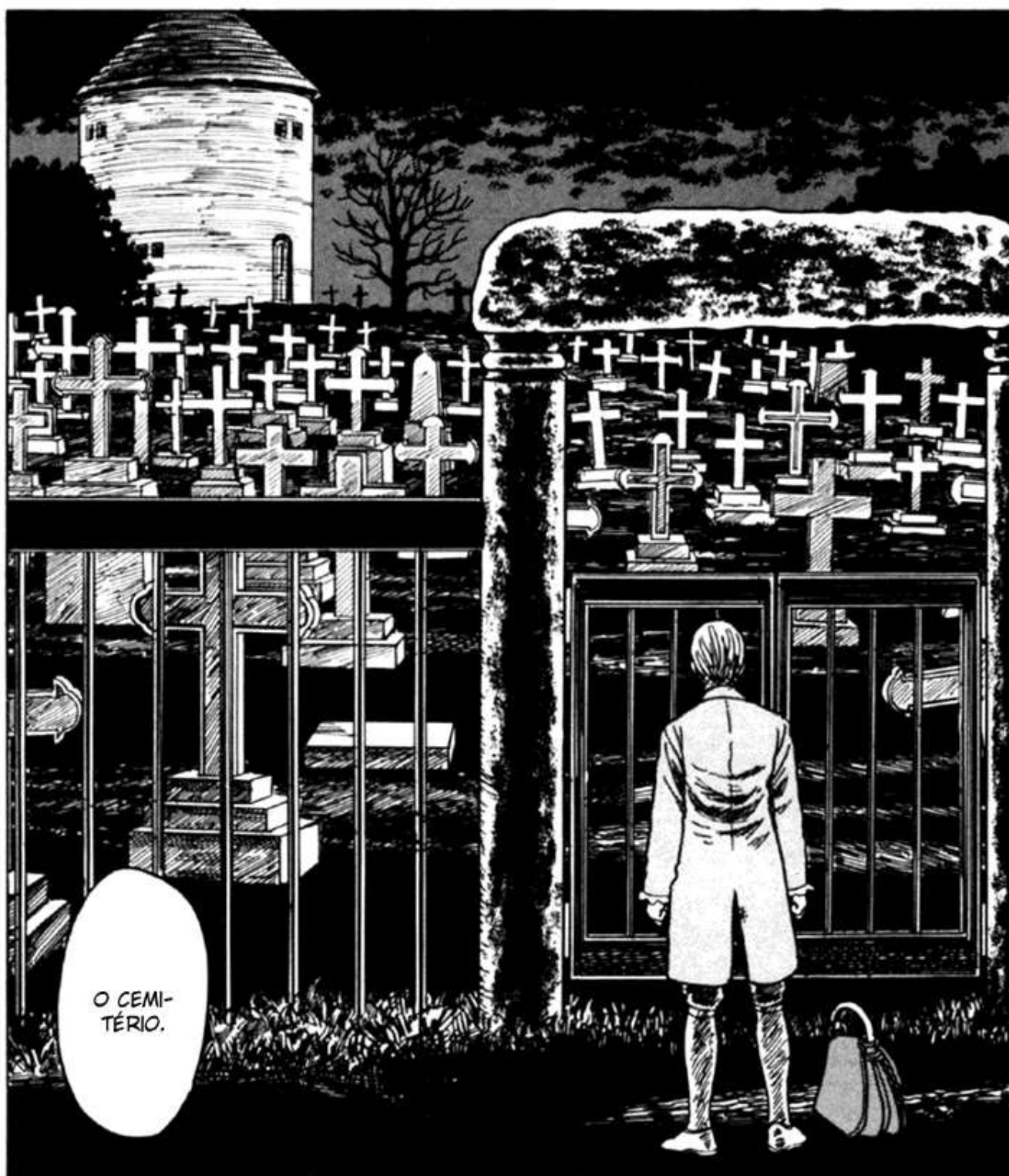
Uma idéia
tinha sido
acesa e
queimava
em minha
mente.

ALGO UMA VEZ
PENSADO SER
DE DOMÍNIO
DOS DEUSES.

Minha presen-
ça repentina e
intimidadora
deixou meu
professor sem
palavras.

Então
estudei
constan-
temente.
Freneti-
camente.

Eu era então
nada mais que
um punhado
de algo de-
sesperada-
mente toman-
do forma.

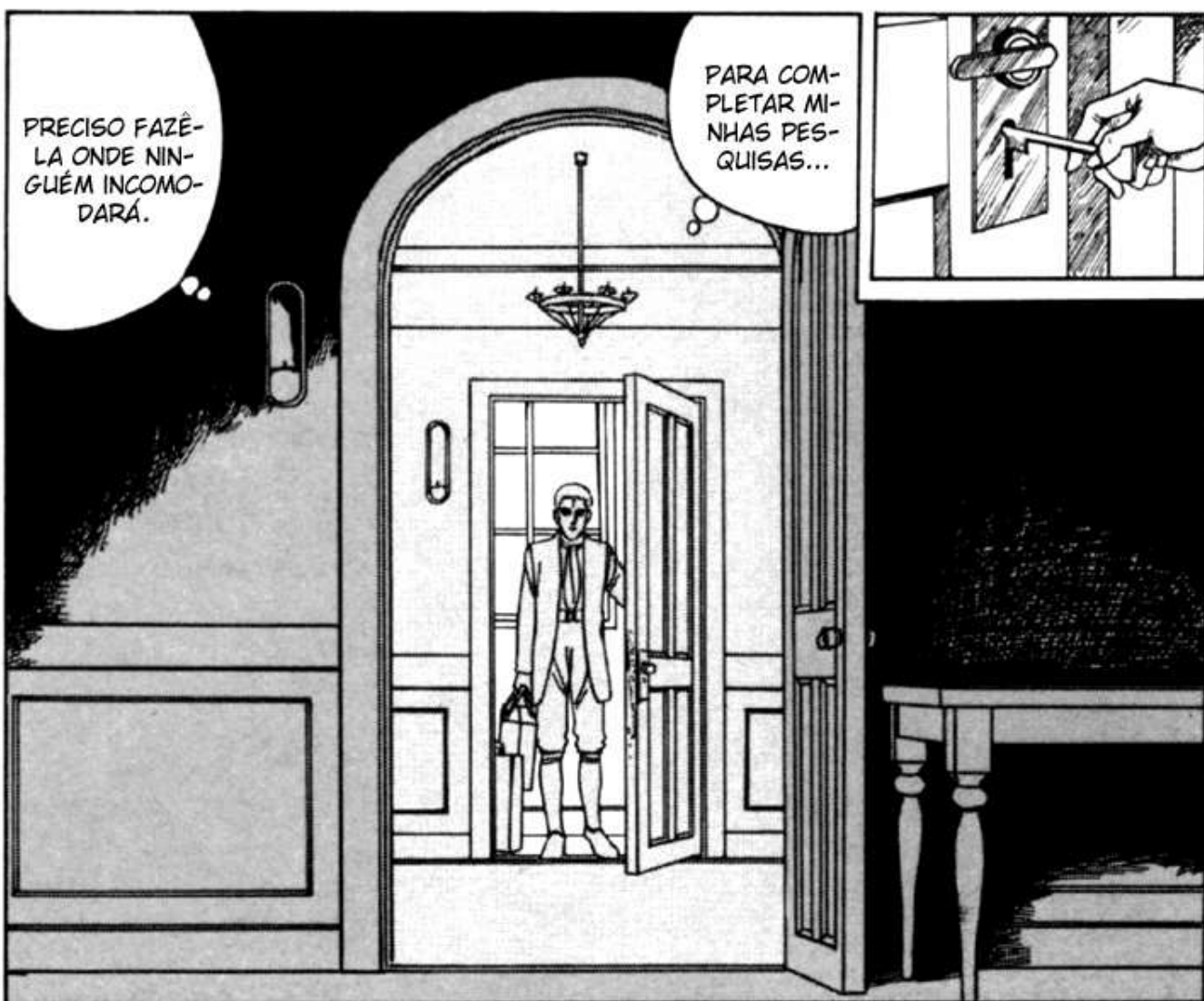


フランケンシュタイン











NÃO APENAS ISSO,
VOCÊ PERDEU PESO.
ESTÁ TENDO SEUS
EFEITOS, NÃO É? SEU
ESTUDO FEBRIL.

VOCÊ PARECE
MEIO PÁLIDO
ULTIMAMENTE,
FRANKENSTEIN.



AH SIM, O DEBATE
CONTINUA FERVENDO.
MAS, DE ACORDO COM
MEUS ACHADOS, NÃO FOI
NENHUMA ENERGIA IN-
TERNA QUE CAUSOU O
MOVIMENTO DA PERNA
DO SAPO... FOI SIMPLES-
MENTE POR CAUSA DO
PRÓPRIO METAL.

NEM TANTO,
PROFESSOR. POR
FAVOR, NÃO SE
PREOCUPE COM
MINHAS CONDI-
ÇÕES... A PROPÓSITO,
COMO A TEORIA
DA "ELETRICIDADE
ANIMAL" DO GALVANI
ESTÁ INDO?



PROFESSOR, QUAL PARTE
DA TEORIA FOI NA VERDADE
DE GRANDE SIGNIFICÂNCIA?
FORA O PONTO DA NÃO VA-
LIDADE DE SUA CONCLUSÃO,
O QUE PODEMOS DESCO-
BRIR DE SUAS PREMIS-
SAS...

?

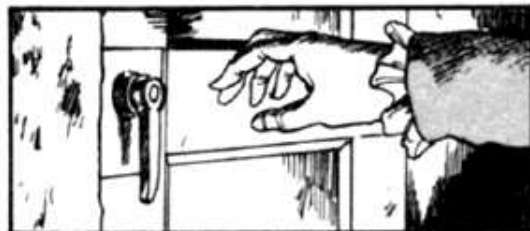


RECEIO QUE A
TEORIA DE
GALVANI SEJA
DESTINADA A
FALHAR EM
POUCO TEMPO.



É MES-
MO...





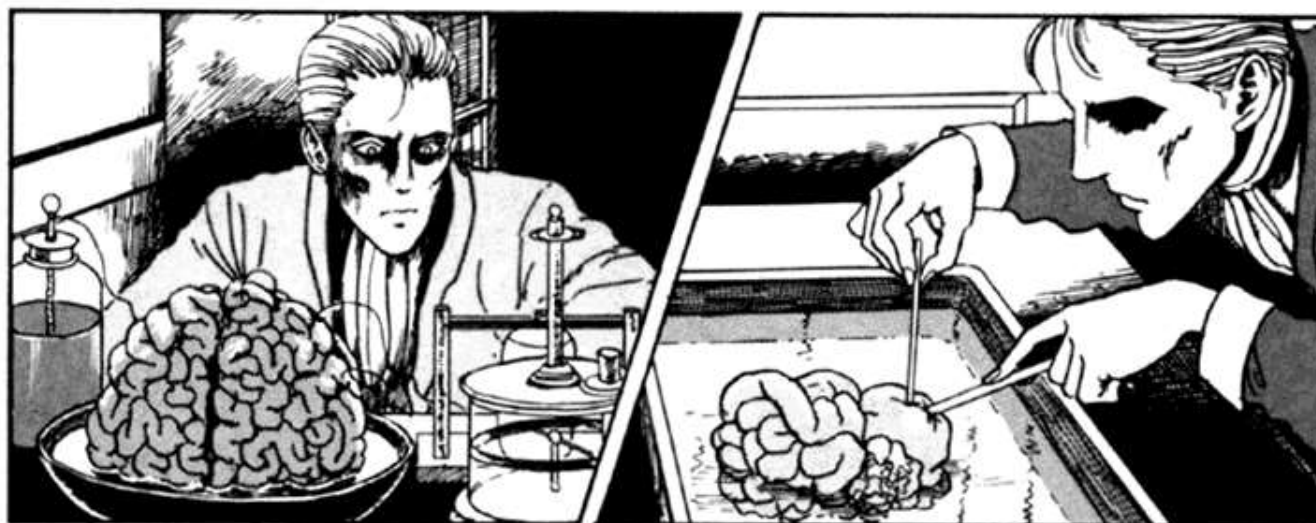


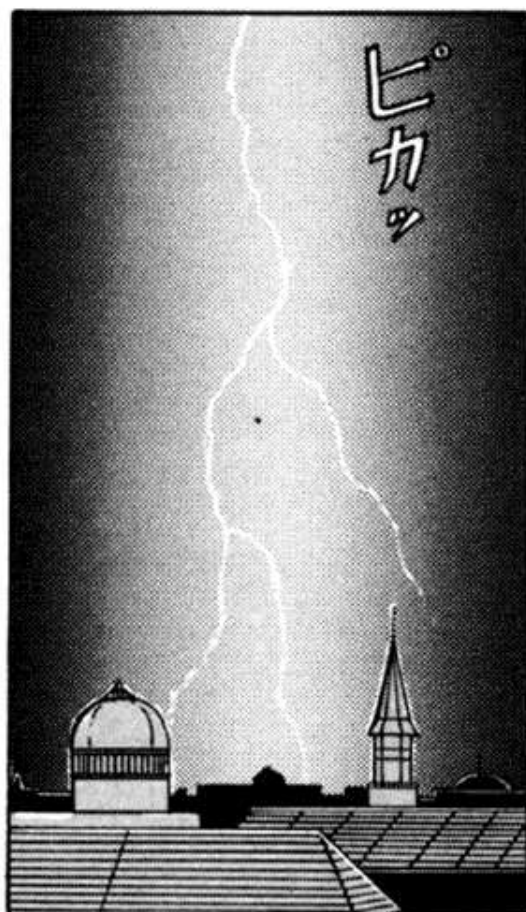






Mas na prática, essa não era uma tarefa tão simples como pareceu no início.



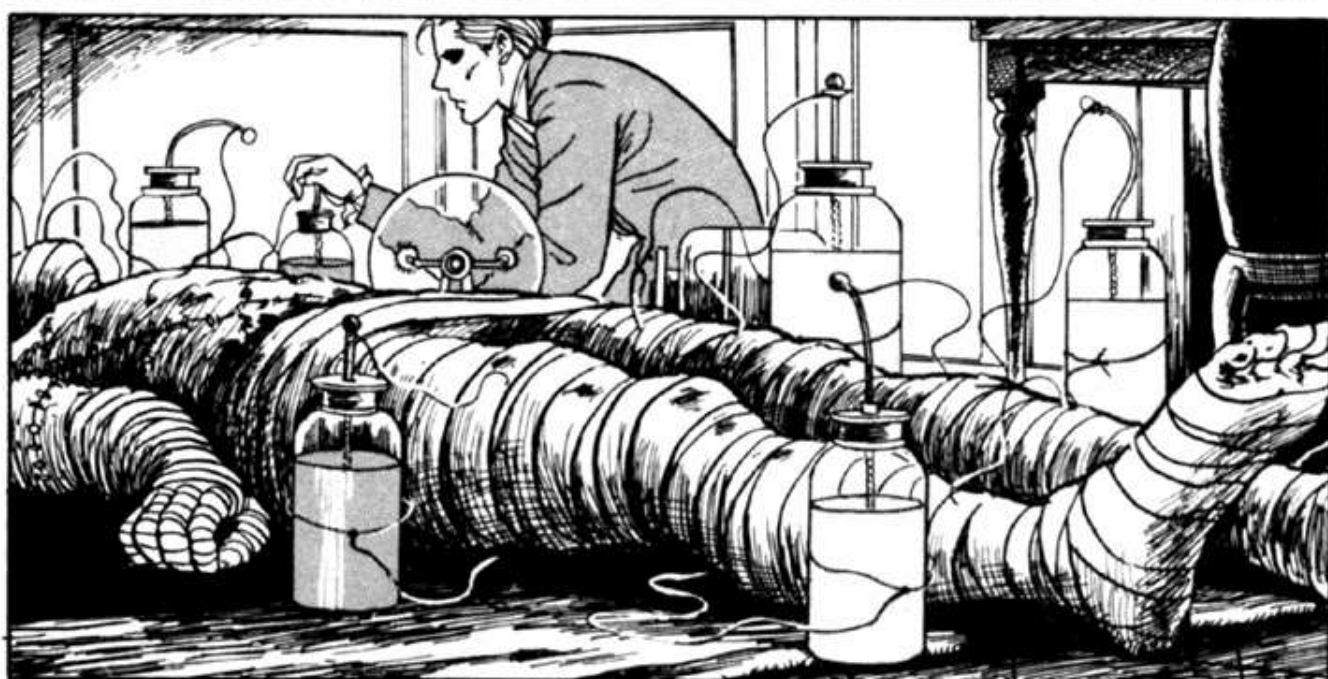
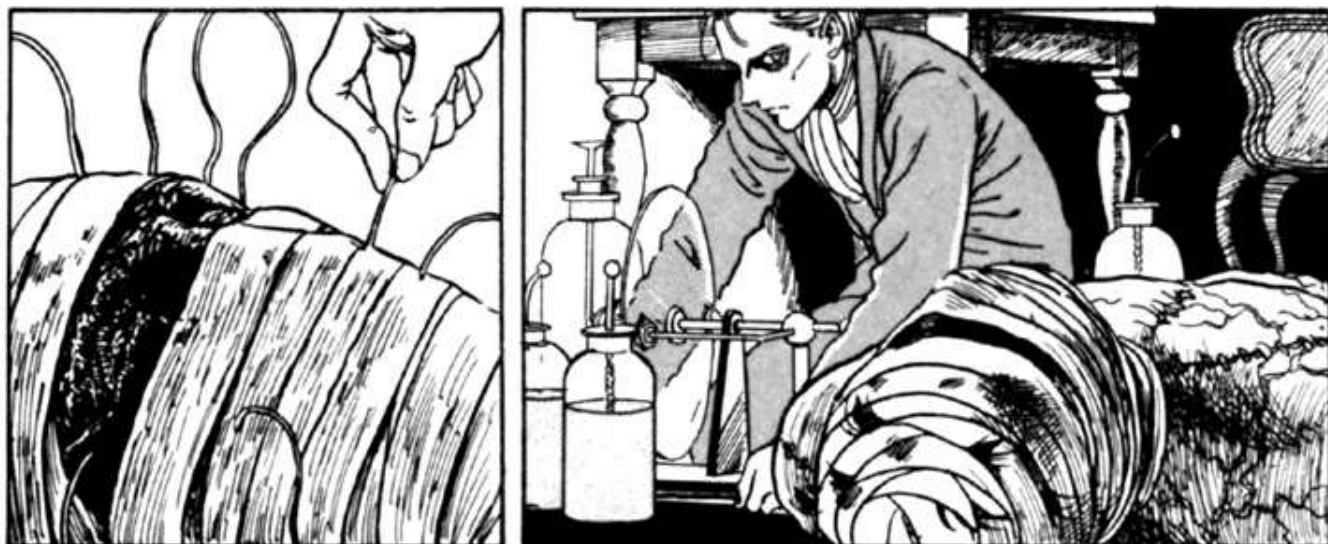


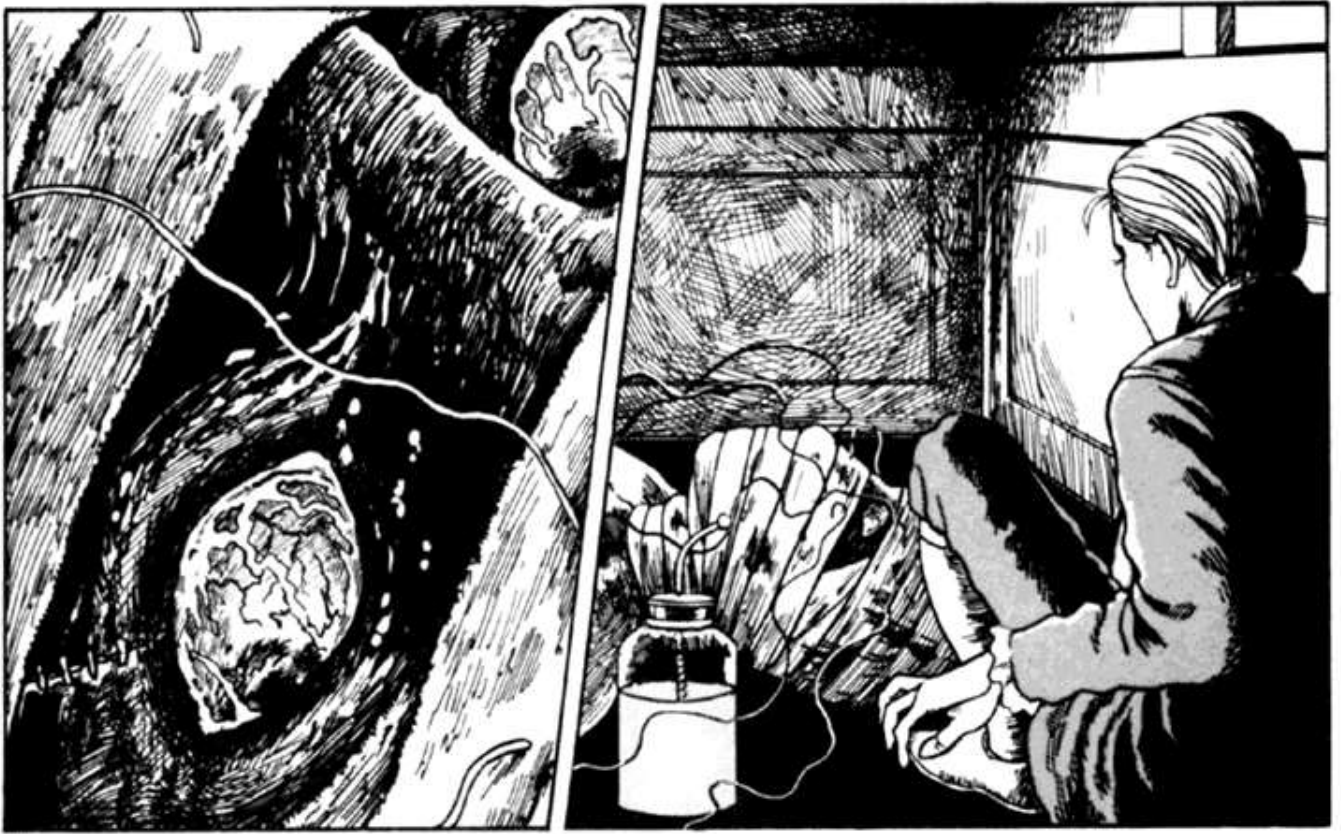


PRONTO.



フランケンシュタイン

















A CHUVA
TINHA
ACABA-
DO DE
PARAR.

CHEGUEI AQUI
ONTEM, NUMA
SINISTRA HORA
DA MANHÃ...



MEU PAI FINAL-
MENTE VIU A LUZ.
TENHO PERMISS-
ÃO PARA ESTU-
DAR AQUI NA
ALEMANHA!

POR QUE
ESTÁ
AQUI?



RAPIDAMENTE
TE CARREGUEI DE
VOLTA PARA A
CAMA. VOCÊ DORMIU
O DIA INTEIRO!

QUANDO
CHEGUEI AO SEU
APARTAMENTO,
MAL PUDE ACRE-
DITAR EM MEUS
OLHOS. LÁ ES-
TAVA VOCÊ, EN-
CHARGADO E
DESMAIADO NA
CALÇADA.



VICTOR!
QUAL O PROBLE-
MA!?



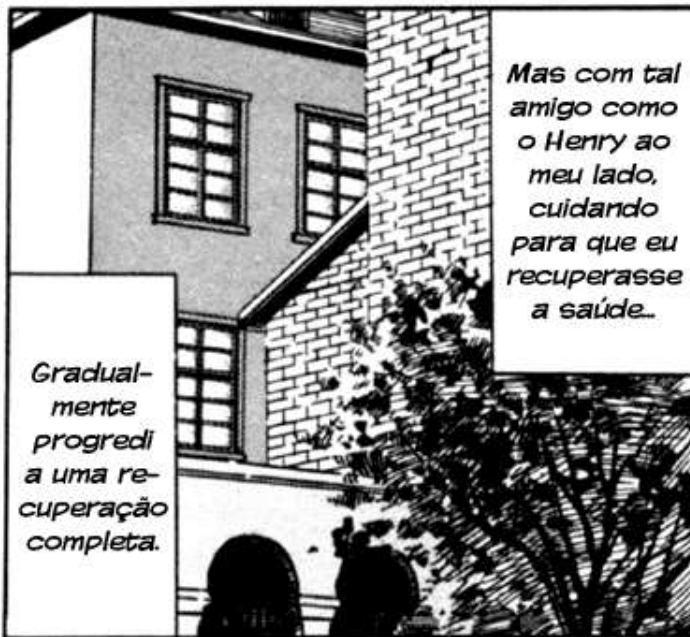
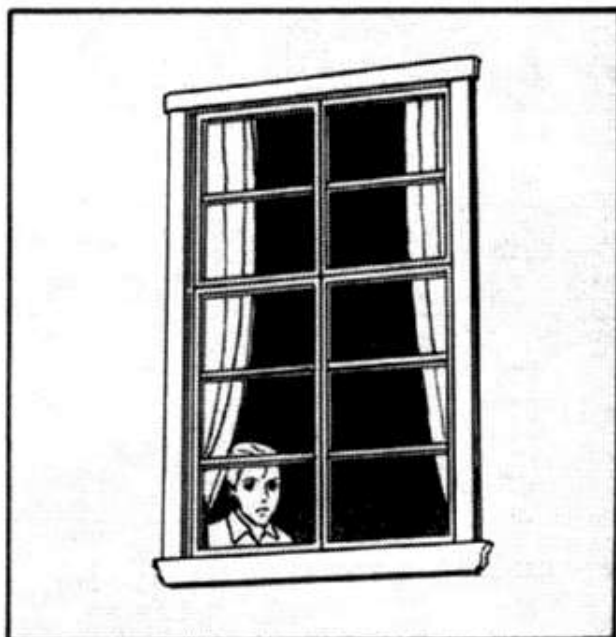
SIM. MAS QUE
DIABOS ACONTE-
CEU A VOCÊ?
ESTEVE CUIDANDO
BEM DE SI
MESMO?

UM DIA
INTEI-
RO!?









Mas com tal amigo como o Henry ao meu lado, cuidando para que eu recuperasse a saúde...

Gradualmente progredi a uma recuperação completa.



HENRY...

NÃO SEI COMO PODEREI COMPENSÁ-LO.



AH, OBRIGADO.

CAFÉ DA MANHÃ, VÍCTOR.



O QUE FOI?

HM?



MAS O MAIS IMPORTANTE... TENHO ALGO FUNDAMENTAL PARA LHE CONTAR...

SERIA BOM O BASTANTE SE VOCÊ APENAS FICASSE BEM.



VOCÊ VEIO PARA A ALEMANHA ESTUDAR E AINDA ASSIM PASSOU TODOS ESSES MESES AO MEU LADO.





ME CONFORTA
MUITO SABER
QUE VOCÊ
FINALMENTE
ESTÁ SE RECU-
PERANDO DE
SUA PROLONGA-
DA DOENÇA.

QUERIDO
VICTOR, OLVI
SOBRE SUA
CONDIÇÃO
APÓS CARTA
DO HENRY.

EU QUERO MUITO
ESTAR AO SEU
LADO, PARA VÊ-
LO MELHORAR.
POR FAVOR,
PERDOE-ME POR
NÃO ESTAR AÍ
COM VOCÊ.



ELA DISSE
QUE RECENTE-
MENTE FOI
O SEU QUIN-
TO ANIVER-
SÁRIO.

E QUE ELE
E NOSSA
SERVA,
JUSTINE,
SÃO QUASE
INSEPARÁ-
VEIS.

TEM MUITA
COISA AQUI...
SOBRE MEU
PAI, SOBRE
MEU IRMÃO
WILLIAM...

O QUE DIZ?

AH... DOCE
ELIZABETH!



É ISSO
MESMO!

HENRY...
VOU TENTAR
RESPONDER
AGORA
MESMO.

フランケンシュタイン



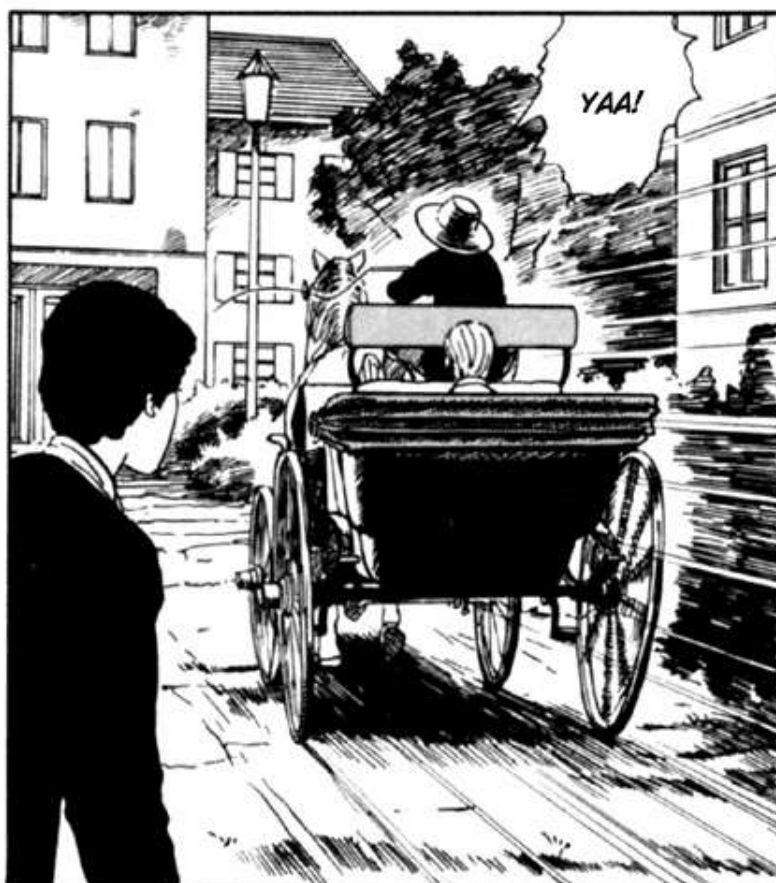


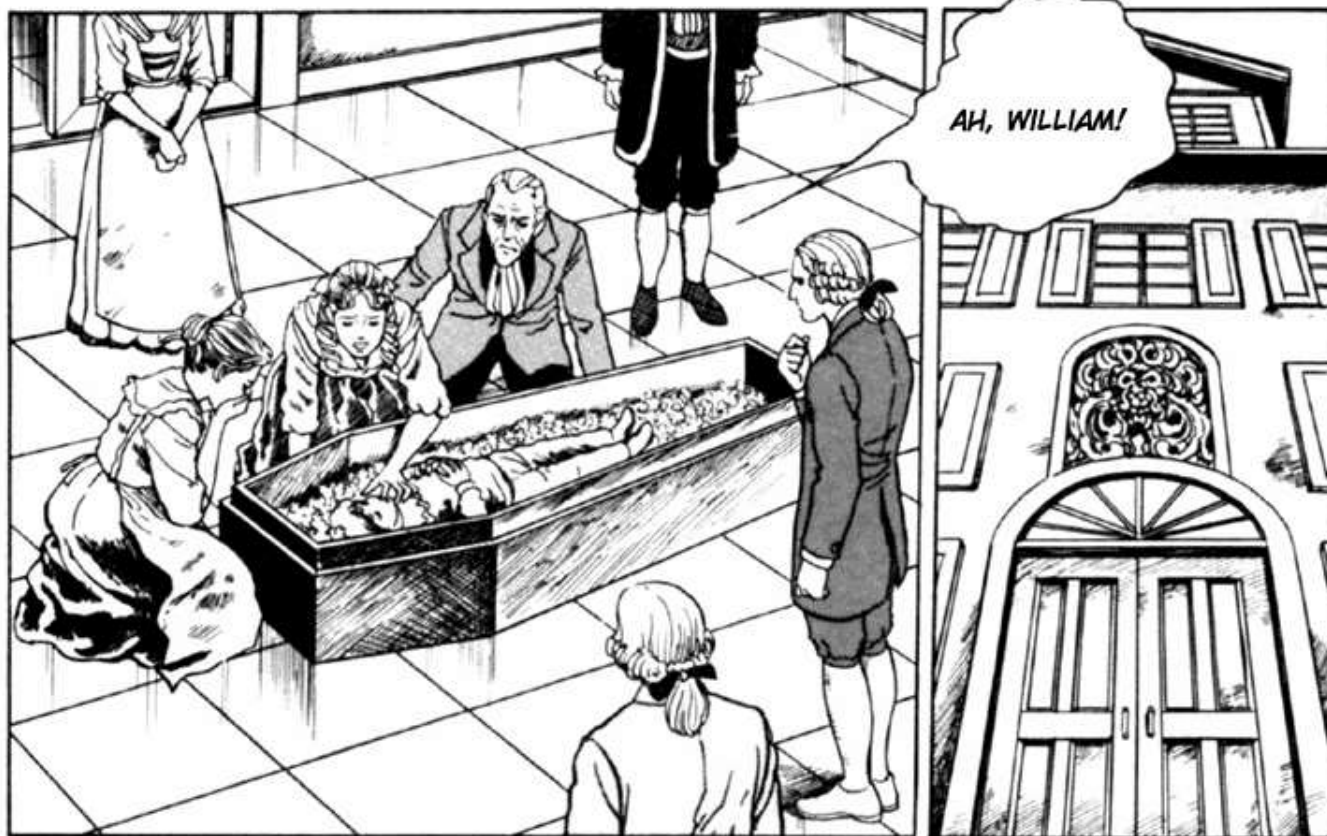




フランケンシュタイン







NÃO,
JUSTINE!
FUI EU...



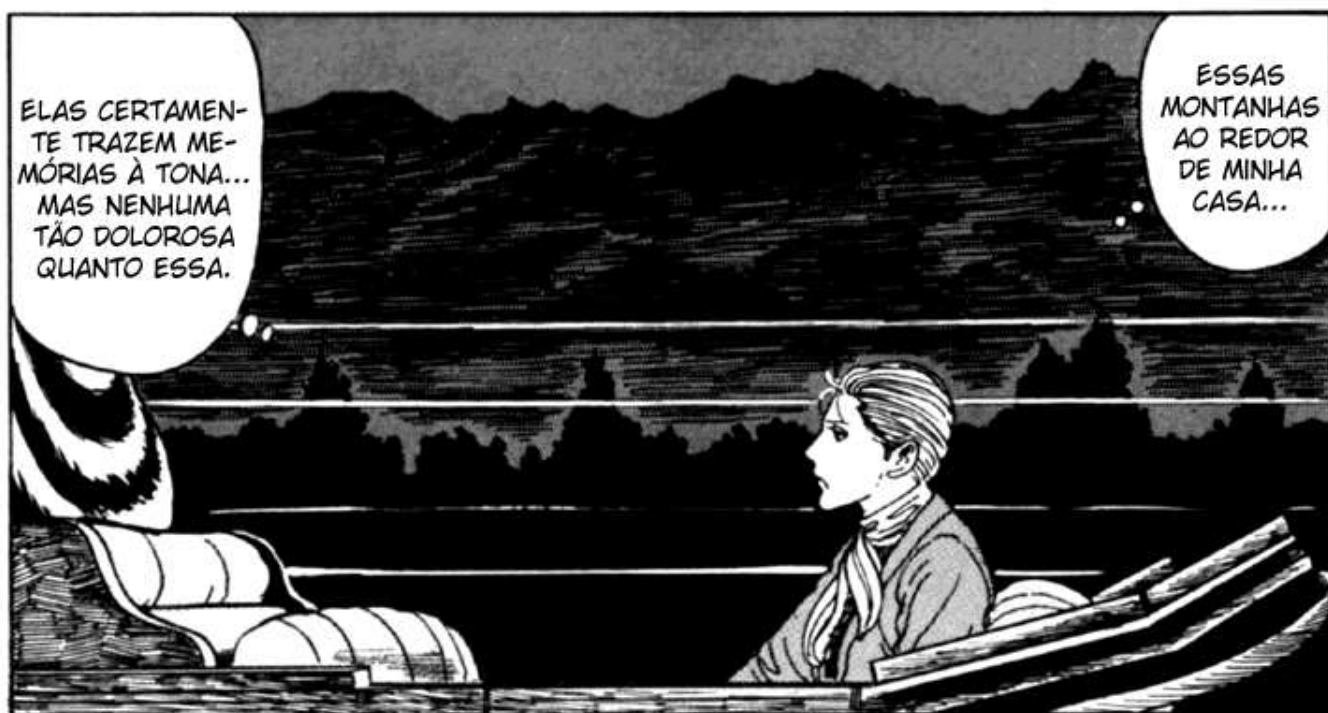
POR
FAVOR,
ME PER-
DOE!



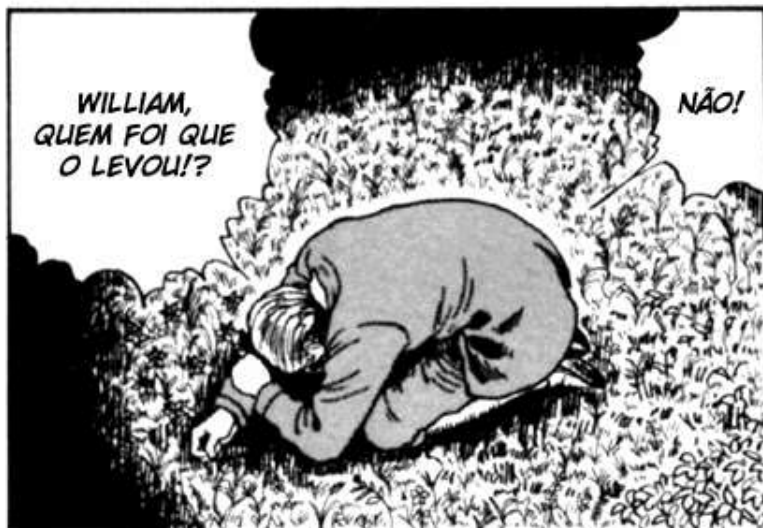
MINHA SE-
NHORA
ELIZABETH,
VOCÊ NÃO
DEVE SE
CULPAR!





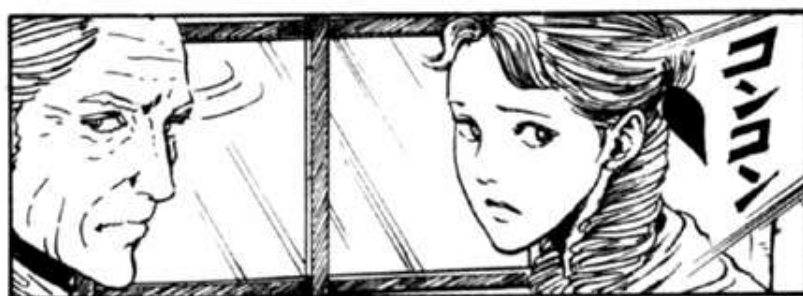










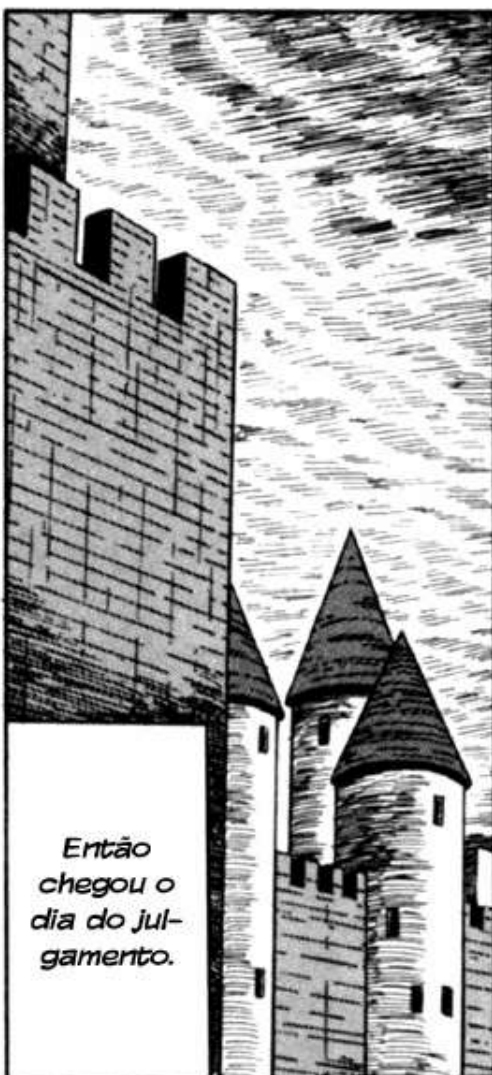






VICTOR, SE VOCÊ TEM FÉ ABSOLUTA EM SUAS CONVICÇÕES... LUTAREMOS POR ISSO ATÉ O FINAL.

CERTAMENTE NÃO PODEMOS DESISTIR DELA COM APENAS ESSA PROVA.



Mas se revelasse a verdade... Eu estaria acabado.

O culpado ser um monstro que criei... Quem acreditaria em uma história assim?





NESSE CASO, SUPONHO QUE VOCÊ POSSA EXPLICAR O PINGENTE QUE FOI ENCONTRADO EM SEU BOLSO?



JURO POR DEUS QUE NÃO COLOQUEI OS PÉS NAQUELE PARQUE. RECEIO QUE A TESTEMUNHA TENHA ME CONFUNDIR COM OUTRA PESSOA.

NO DIA EM QUESTÃO, EU ESTAVA VOLTANDO DA CASA DE MINHA TIA. ME PERDI PELO CAMINHO, E PASSEI A NOITE EM UM CELEIRO.



TER SIDO ENCONTRADO EM MEU BOLSO... BOM, SÓ POSSO IMAGINAR QUE ALGUÉM O TENHA COLOCADO LÁ.

EU... NEM MESMO EU ENTENDO COMO PODE TER ACONTECIDO.



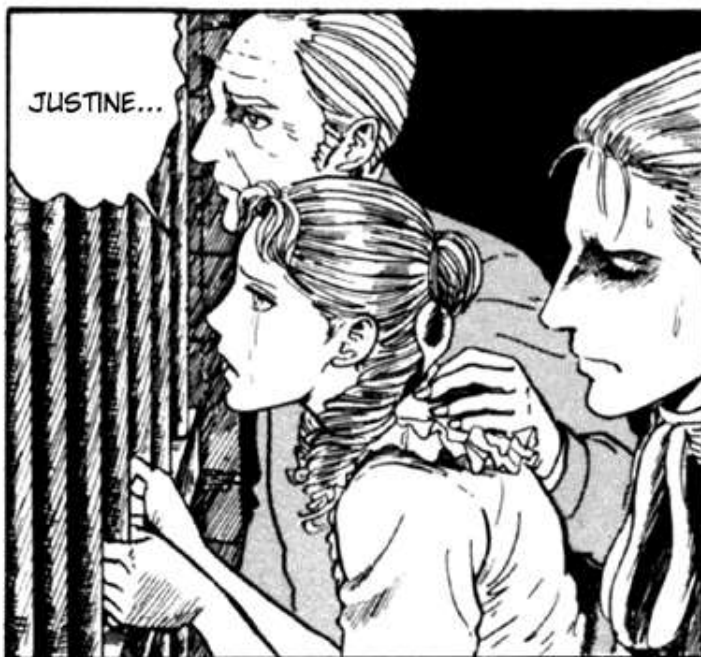
É CULPA MINHA... É TUDO CULPA MINHA!

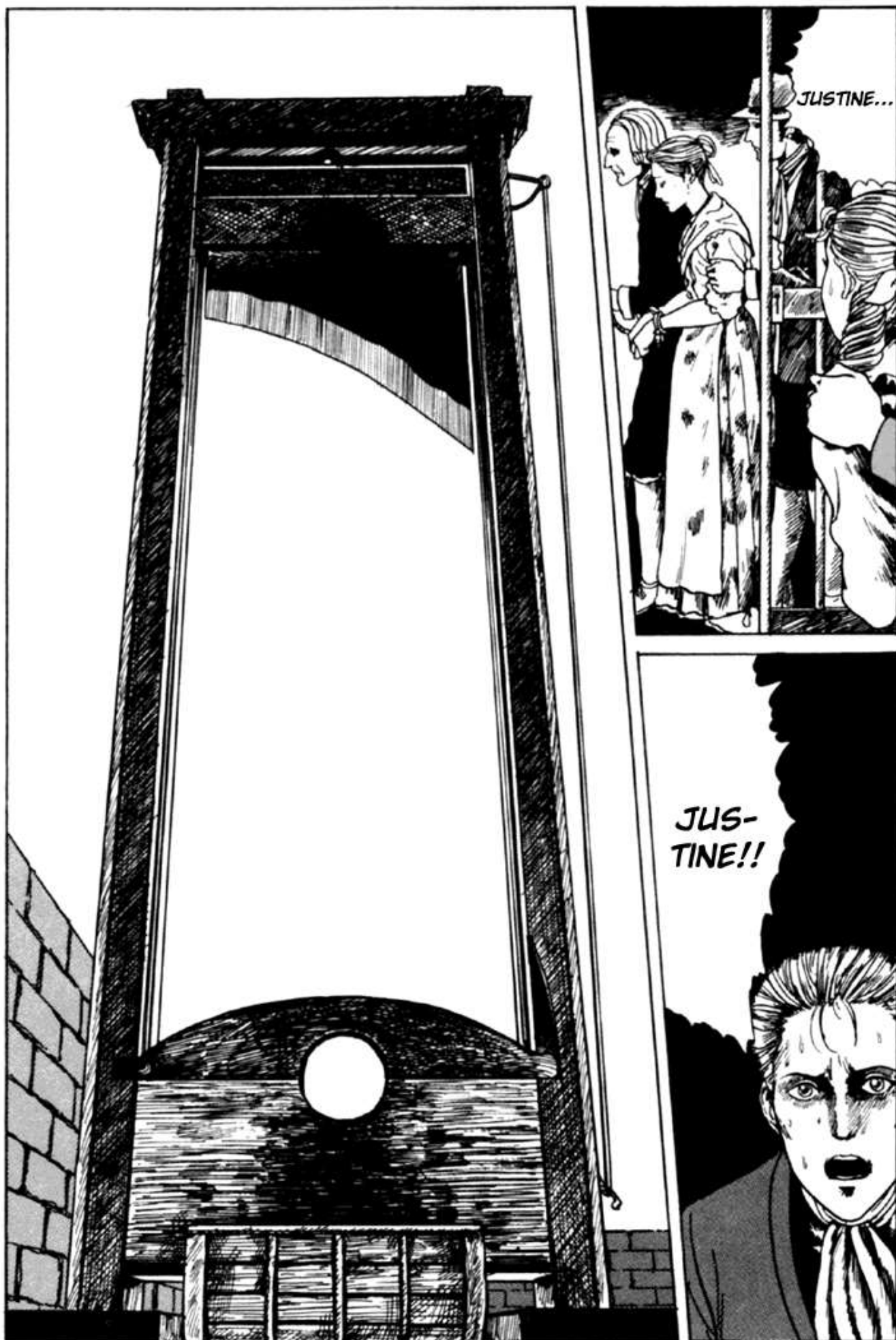
JUSTINE... COMO ISSO ACONTECEU?



Montamos uma defesa desesperada, e ainda assim...

Foi decidido que ela seria condenada à morte.





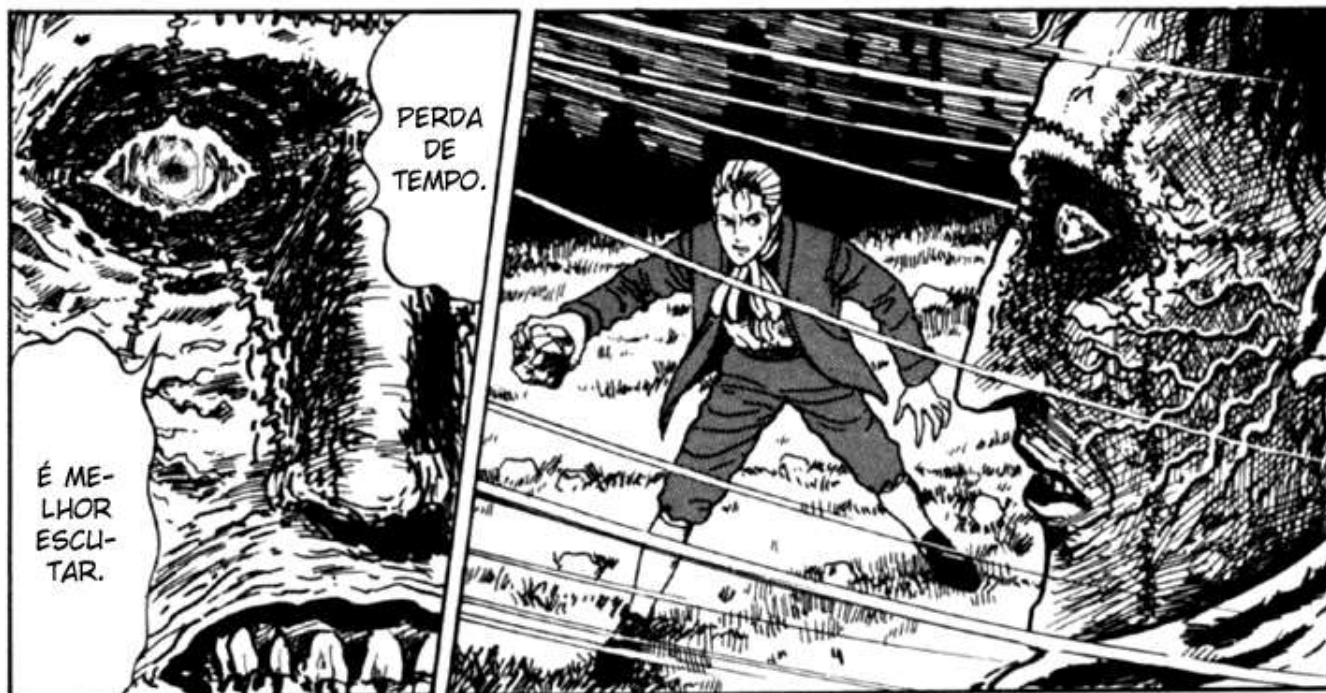
フランケンシュタイン













PERDA
DE
TEMPO.







É O MESMO CORPO QUE ME FORÇOU A SU-
PORTAR INÚME-
RAS DIFICULDA-
DES, E ME FEZ
SER HUMILHADO
POR TODOS.

SIM, ESSE
CORPO QUE
VOCÊ FEZ
PARA MIM
PODE ATÉ
MESMO
MATAR
URSOS
PARDOS.

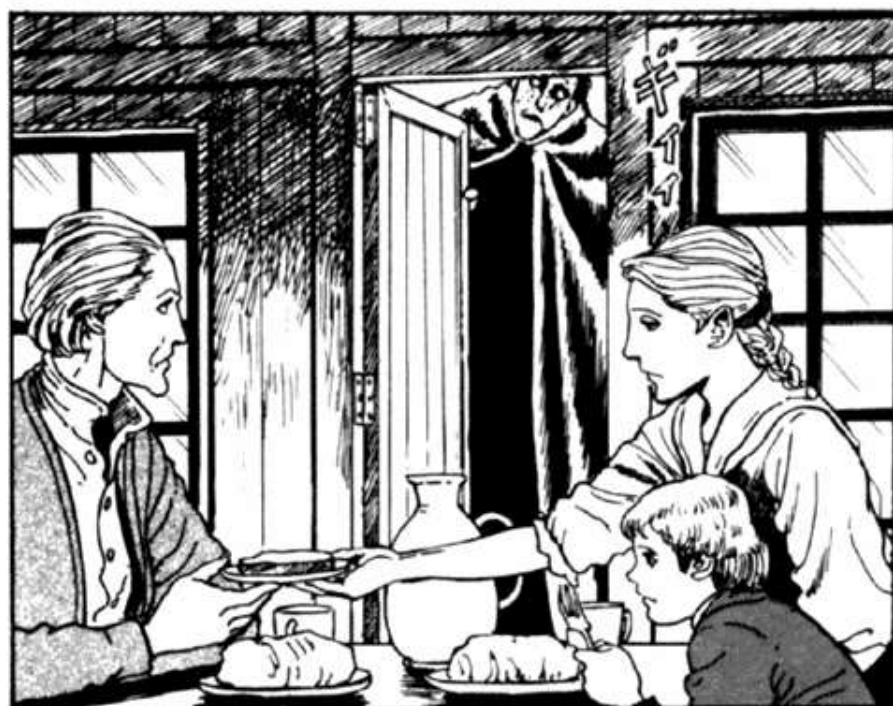


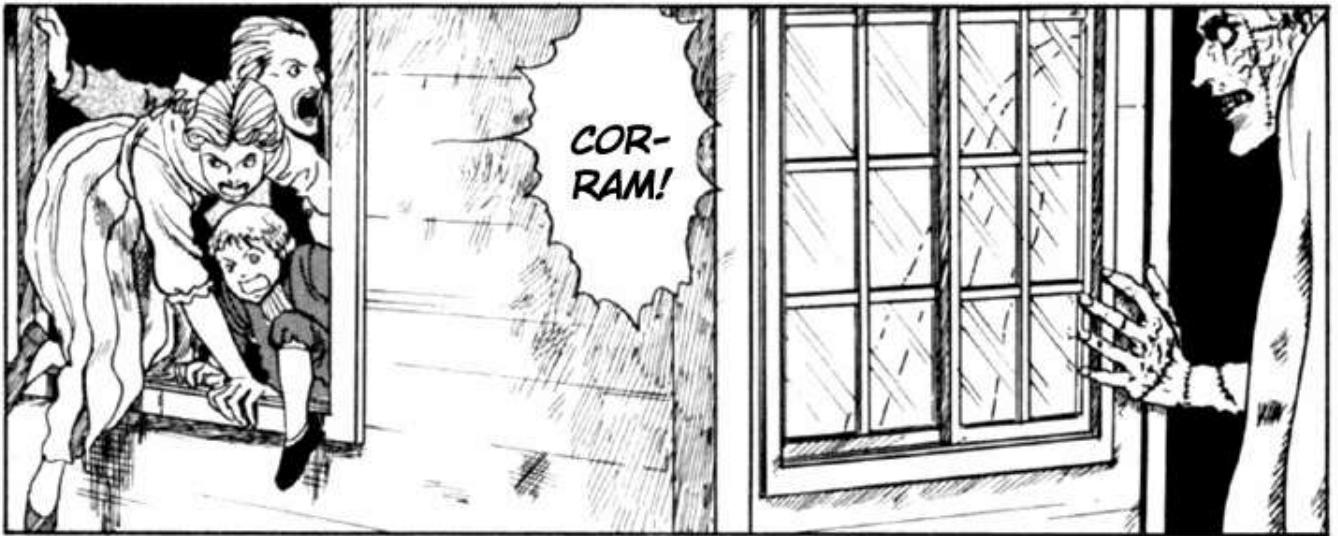
MEU IN-
FERNO
TINHA
COME-
ÇADO.

COLOQUEI
SUAS ROU-
PAS SOBRE
MIM E CAM-
BALEEI CE-
GAMENTE
PARA O
MUNDO.



NÃO ME
LEMBRO DE
QUASE NADA
DA NOITE QUE
NASCI. APENAS
QUE ESTAVA
FRIO, TÃO
FRIO...

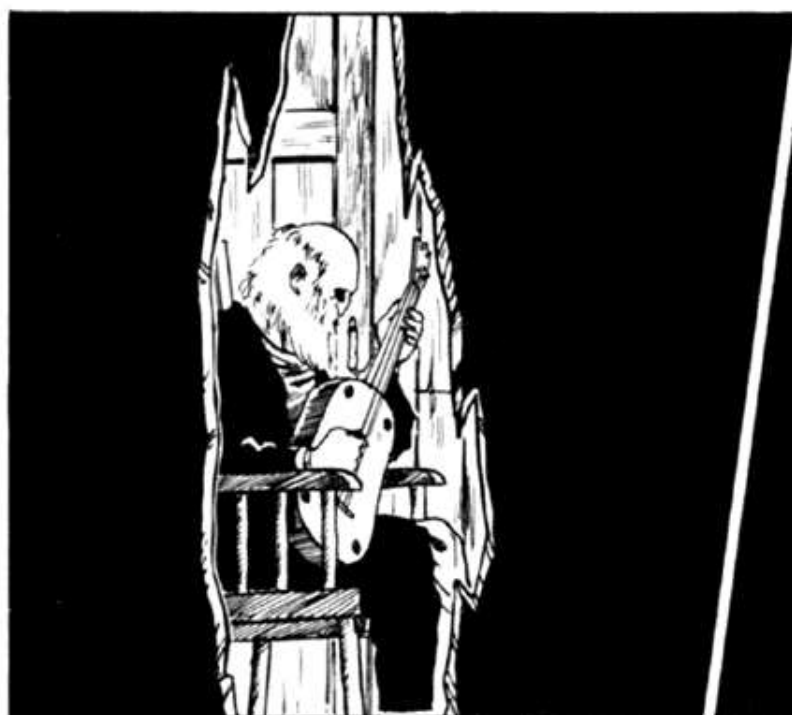














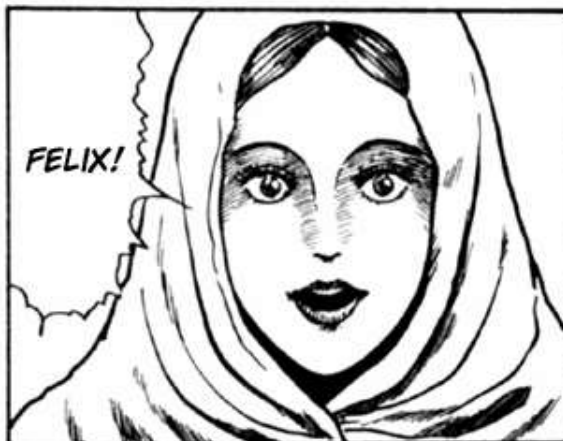


フランケンシュタイン





SAFIE!



FELIX!



UHHH... FELIX.
AGATHA. DE
LACEY...
FELIZES...



NUM INSTANTE,
SEUS ROSTOS
SE ILUMINARAM.
ELES PARECIAM
MUITO FELIZES.



OS DOIS PARE-
CIAM SE AMAR
MUITO.

MAS, POR
ALGUM MOTI-
VO, ESTIVE-
RAM SEPARA-
DOS.





SE DEUS FEZ
OS HUMANOS...
QUEM ME FEZ?

O QUE EU
SOU? NÃO
POSSO SER
HUMANO...



DE REPENTE ME
LEMBREI... HAVIA
ALGO NAS ROL-
PAS QUE PEGUEI,
NAQUELA PRIMEI-
RA NOITE.



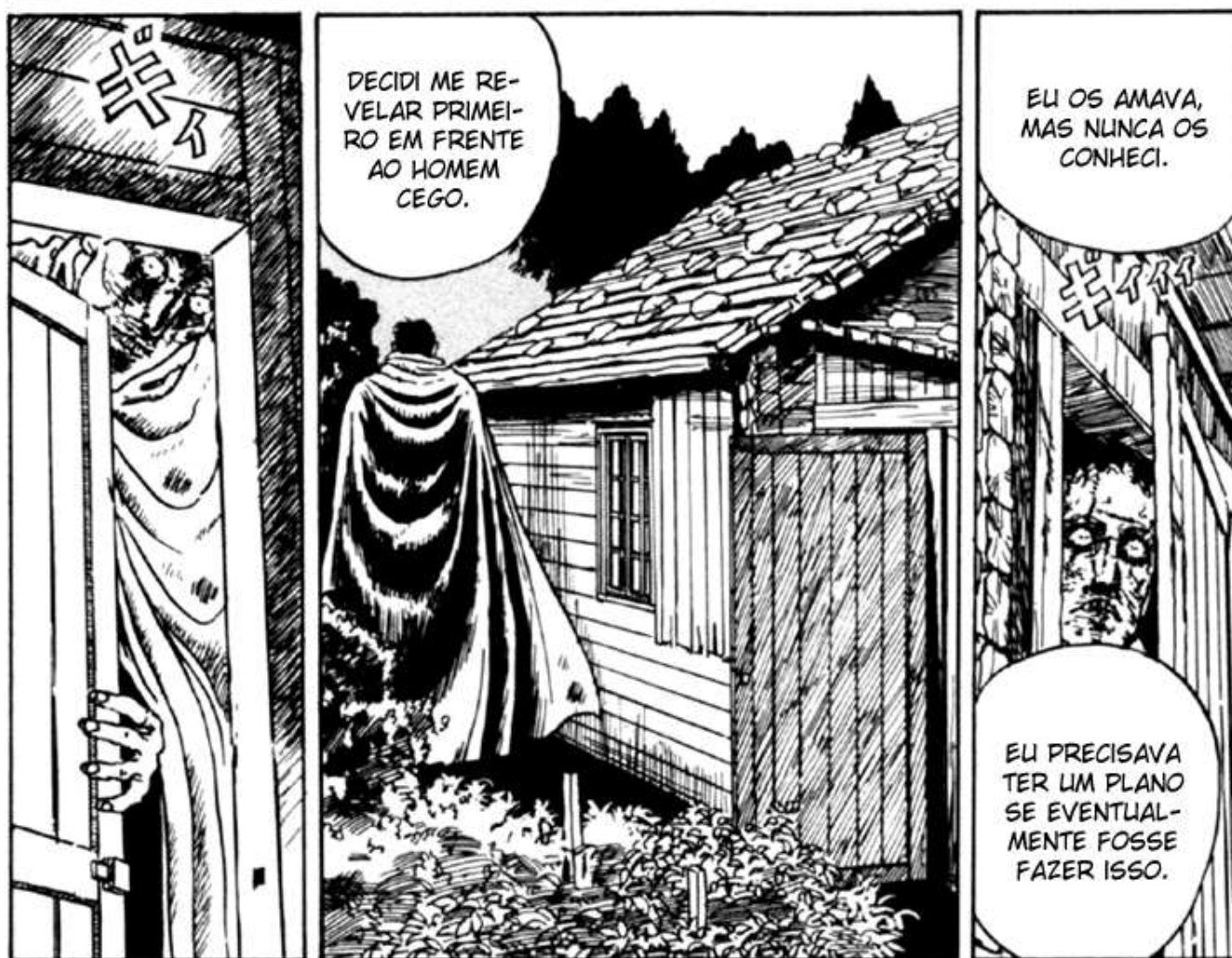
VICTOR...
FRAN-
KENS-
TEIN...



DESCOBI O NOME
DO MEU PRÓPRIO
CRIADOR. ELE
TAMBÉM TINHA
ESCRITO SOBRE
SUA FAMÍLIA E
AMIGOS.

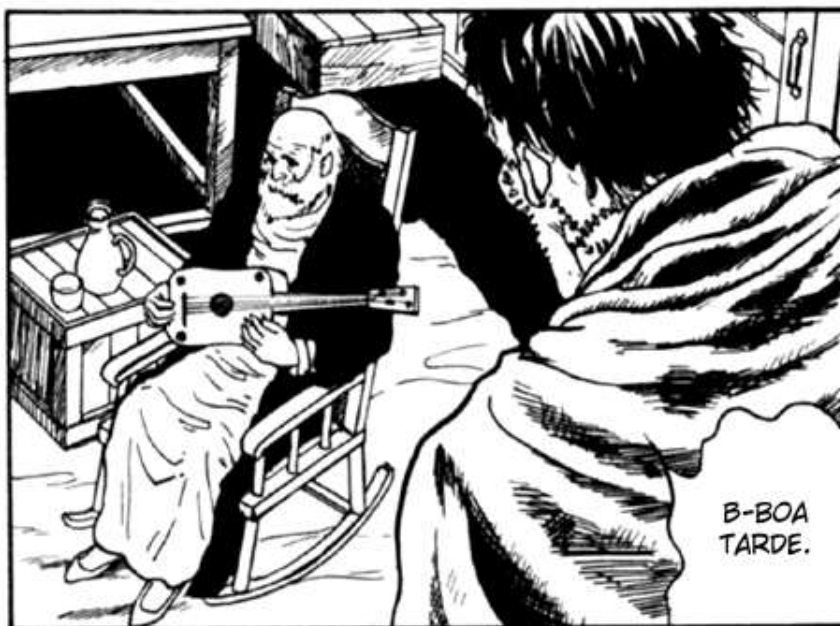
ERA O DIÁRIO
DAQUELE
QUE ME FEZ.

E MAIS
ESCLARECEDOR...
REGISTROS E
INFORMAÇÕES DE
SEUS MÉTODOS.





POSSO PER-
GUNTAR
QUEM
É?



B-BOA
TARDE.



AH, POR
FAVOR,
ENTRE.



GOSTA-
RIA DE
DESCAN-
SAR UM
POUCO.

EU...
EU SOU
ALGUÉM
EM UMA
JORNA-
DA.



EU SÓ
QUERO
PODER DES-
CANSAR.
ISSO SERÁ
O BASTANTE.

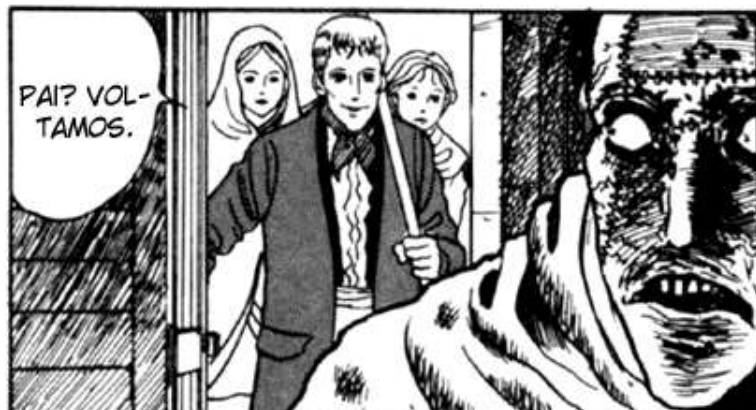
NÃO
SE PREO-
CU-
PE...

MAS VOCÊ DEVE PER-
CEBER QUE SOU
CEGO. MEUS FILHOS
ESTÃO TRABALHANDO.
SOU INCAPAZ DE PRO-
VER-LHE AS BOAS-
VINDAS ADEQUADAS.





MINHA
AMADA
FAMÍLIA
É A SUA
FAMÍLIA!



PAI? VOL-
TAMOS.



PER-
DÃO!?

PE...



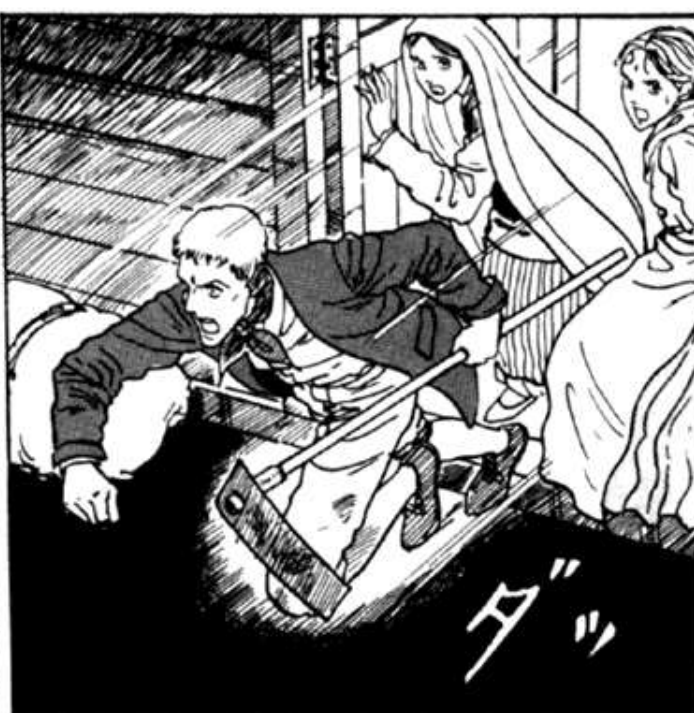
AAAAAAA
AAAAHHH
HHH!!

AH!



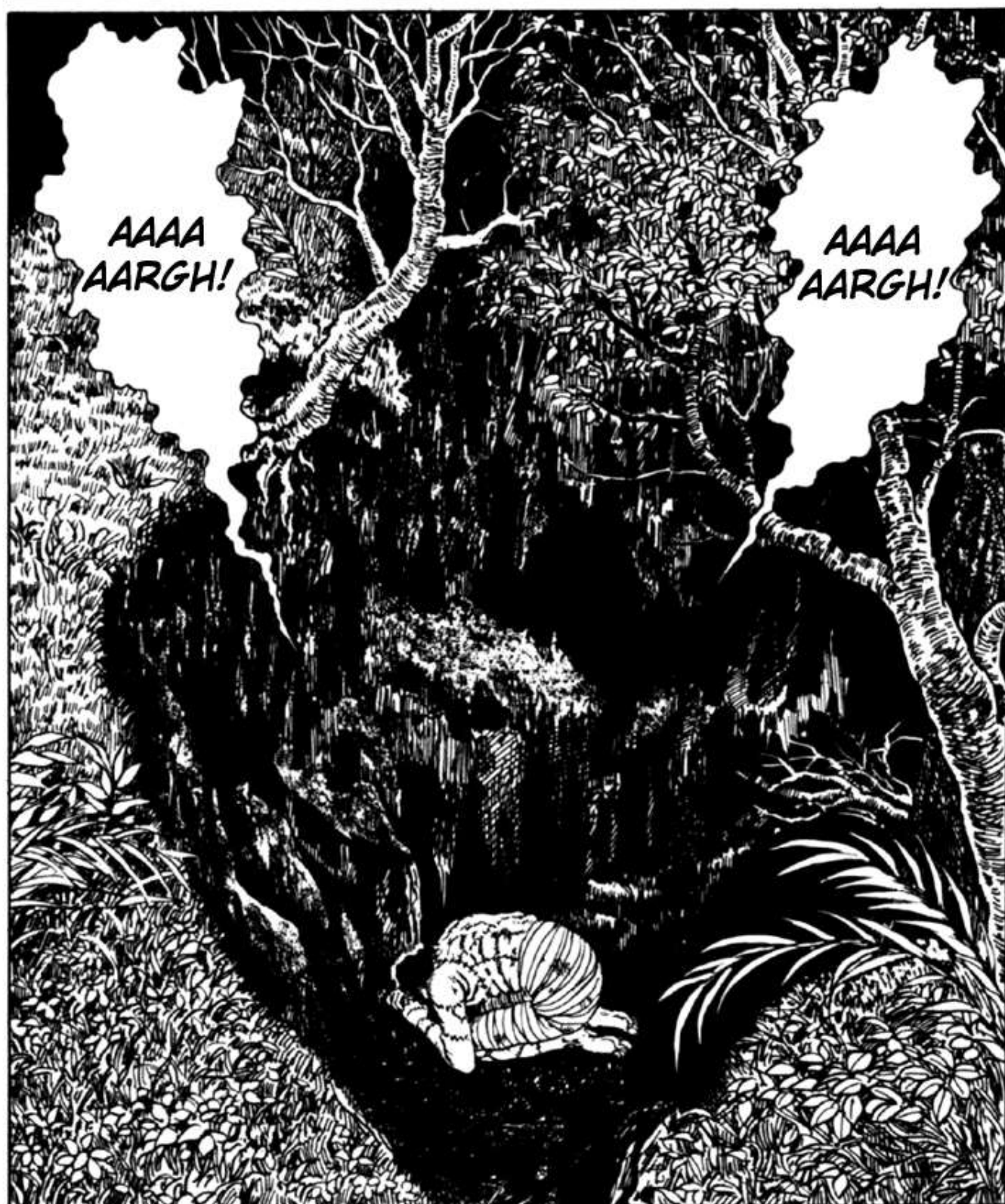
O QUE
ESTÁ FA-
ZENDO AO
MEU PAI!?

SAIA!



ダ"







MAS MEU CORAÇÃO ESTAVA INQUIETO. ASSIM COMO JUREI VINGANÇA AO HOMEM, SABIA QUE ELE ERA O ÚNICO DESSE PLANETA QUE PODERIA ME AJUDAR.

PARTI PARA O ENDEREÇO ESCRITO NO DIÁRIO DO HOMEM, SUA CIDADE NATAL.



PENSEI APENAS EM CAMINHAR, SEM PARAR.

FOI UMA ESTRADA DIFÍCIL.



NÃO ME ESQUECEREI DISSO. MOSTRAREI A TODOS VOCÊS! HUMANOS AMALDIÇADOS...

E O MAIS AMALDIÇADO DE TODOS, AQUELE QUE ME FEZ!



ESPEREI ATÉ QUE O MENINO FICASSE SOZINHO, O PEGUEI PELO PESCOÇO, E O SILENCIEI PARA SEMPRE.



ELES ESTAVAM TÃO FELIZES. EU OS OBSERVEI, E APENAS FEZ MINHA RAIVA CRESCER AINDA MAIS.

QUANDO CHEGUEI À SUÍÇA, FUI ÀQUELE PARQUE POR ACASO. E DESCOBRI O GAROTO E SUA FAMÍLIA.







MAS VOCÊ, APE-
NAS VOCÊ, TEM O
PODER PARA ME
SALVAR...

ESTOU SOZINHO.
ISSO FEZ DE MIM
UM ASSASSINO E UM
MISERÁVEL. COM
ESSE CORPO, O QUE
MAIS PODERIA SER?



O QUE
QUER QUE
EU FAÇA?

...



NÃO...
TEM A
RESPON-
SABILIDA-
DE DE ME
SALVAR!



QUERO QUE
FAÇA OUTRO.

UMA MU-
LHER... TÃO
DEFORMADA
E HORRÍVEL
QUANTO EU.





DO MESMO MODO
COMO ME FEZ.

EU TE DISSE
PARA FAZER
UMA MULHER
PARA MIM.

O-O QUÊ? NÃO
POSSO ESTAR
OLVINDO COR-
RETAMENTE.



COMO MEU CRIA-
DOR, É SUA RES-
PONSABILIDADE
FAZER UMA EVA
PARA O SEU
ADÃO.

ESTOU SOZINHO.
O QUE MAIS
QUERO É UMA
COMPANHIA
NESSE MUNDO.

FAÇA UMA MULHER
PARA MIM, TÃO MEDO-
NHA QUANTO EU,
TANTO QUE ELA NÃO
GRITARIA AO ME VER.

フランケンシュタイン



NÃO TENHO AMBICÃO DE ME TORNAR DEUS. ABANDONEI ISSO HÁ MUITO TEMPO.

OUTRO COMO VOCÊ? FIQUE SE TORTURANDO, JAMAIS FAREI ISSO.

MINHA SOLITÁRIA CRIAÇÃO SE TORNOU NADA MAIS QUE UM MONTE DE PODRIDÃO E IMITAÇÃO GROTESCA!



NÃO VOU FAZER.



MAS NÃO ESQUEÇA QUE POSSUO O CONHECIMENTO.

CRIADOR... PODRE EU POSSO SER, E UMA IMITAÇÃO GROTESCA TAMBÉM.



ACABAREI COM TODOS QUE VOCÊ ESTIMA. OS ARRASTAREI COMIGO AO INFERNO.

VOCÊ CONTINUARÁ A VIVER PARA SE ARREPENDER AINDA MAIS DE MIM!



SERIA TÃO FÁCIL.

SE VOCÊ ME DEIXAR DE LADO, VOU TE ARRUINAR.



MINHA COMPANHIA E EU PARTIREMOS PARA UMA TERRA DESCONHECIDA. NÃO IMPORTA O QUÃO RÍGIDAS SEJAM AS CONDIÇÕES, PODEMOS VIVER EM QUALQUER LUGAR.

MAS ISSO CABERÁ A VOCÊ DECIDIR. SE AO INVÉS DISSO, REALIZAR MEU DESEJO...



O QUE ME DIZ? ISSO NÃO SERVE PARA NÓS DOIS?

JURO A VOCÊ QUE DESAPARECEREMOS DAQUI, E NUNCA MAIS APARECEREMOS DIANTE DE UM HOMEM.



POR QUANTO TEMPO FICARIA NESSE EXÍLIO? VOCÊ VOLTARÁ E VOLTARÁ DE NOVO PARA NOS AMALDIÇOAR.

E ENTÃO HAVERÁ DOIS DE VOCÊ! E AINDA ESTÁ PEDINDO PARA ME ENCARREGAR DE FAZER OUTRO QUE NÃO PODE SER DESFEITO!



ESTÁ ME PEDINDO PARA CONFIAR NO MONSTRO QUE ASSASSINOU MEU IRMÃO E LEVOU JUSTINE À GUILHOTINA?

フランケンシュタイン





フランケンシュタイン





POBRE
ELIZA-
BETH...



NÃO A MACHUCAREI
MAIS. ASSIM QUE
ACERTAR MINHAS
CONTAS COM O
MONSTRO, NÃO
HAVERÁ MAIS
NADA PARA FICAR
ENTRE NÓS.

PER-
DOE-
ME.



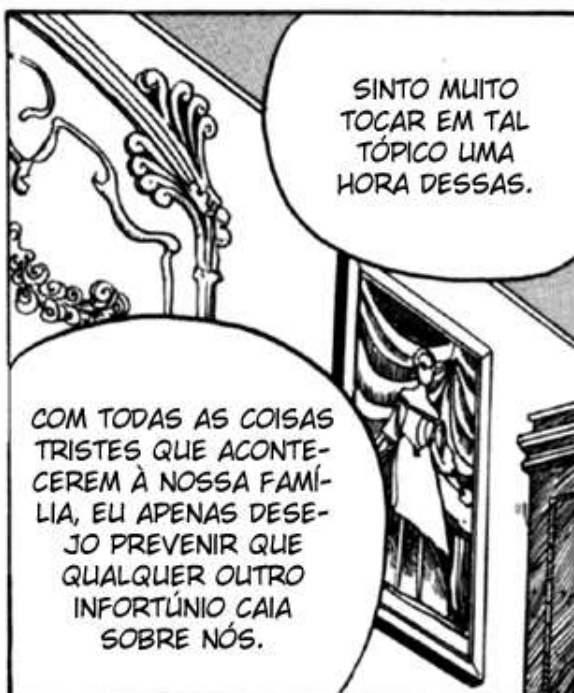
DE TODOS OS CÔMO-
DOS QUE TEMOS AQUI,
NÃO HÁ UM ÚNICO QUE
SEJA INACESSÍVEL
TANTO PARA MINHA
FAMÍLIA QUANTO A
TODOS OS SERVOS.

O PRÓXIMO PRO-
BLEMA É ONDE
ENCONTRAR OS
MATERIAIS.



PRIMEIRO,
ONDE
FAZÊ-LO.

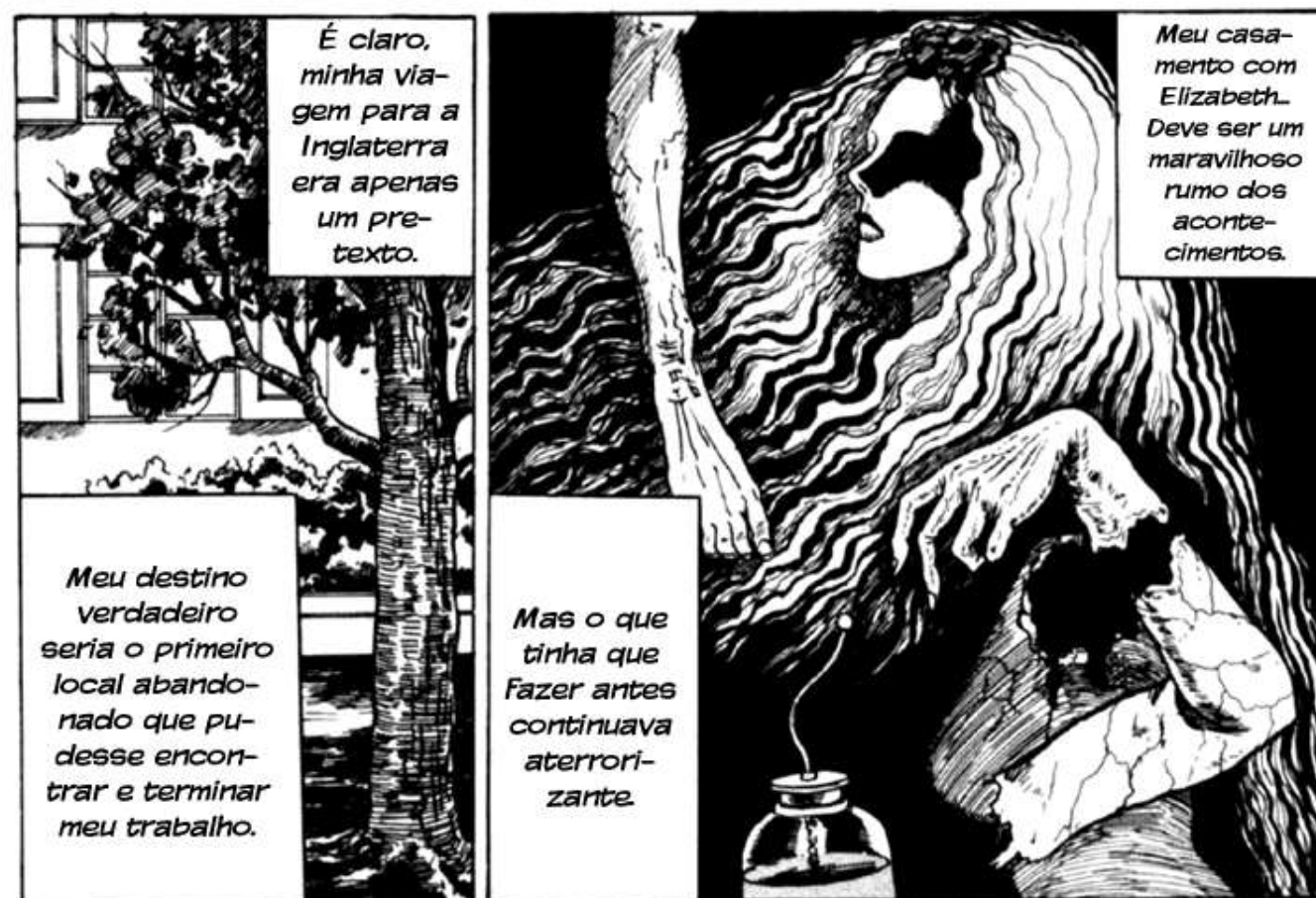
MAS ANTES, HÁ
UMA OU DUAS
COISAS NO CA-
MINHO PARA O
COMEÇO DO
TRABALHO.

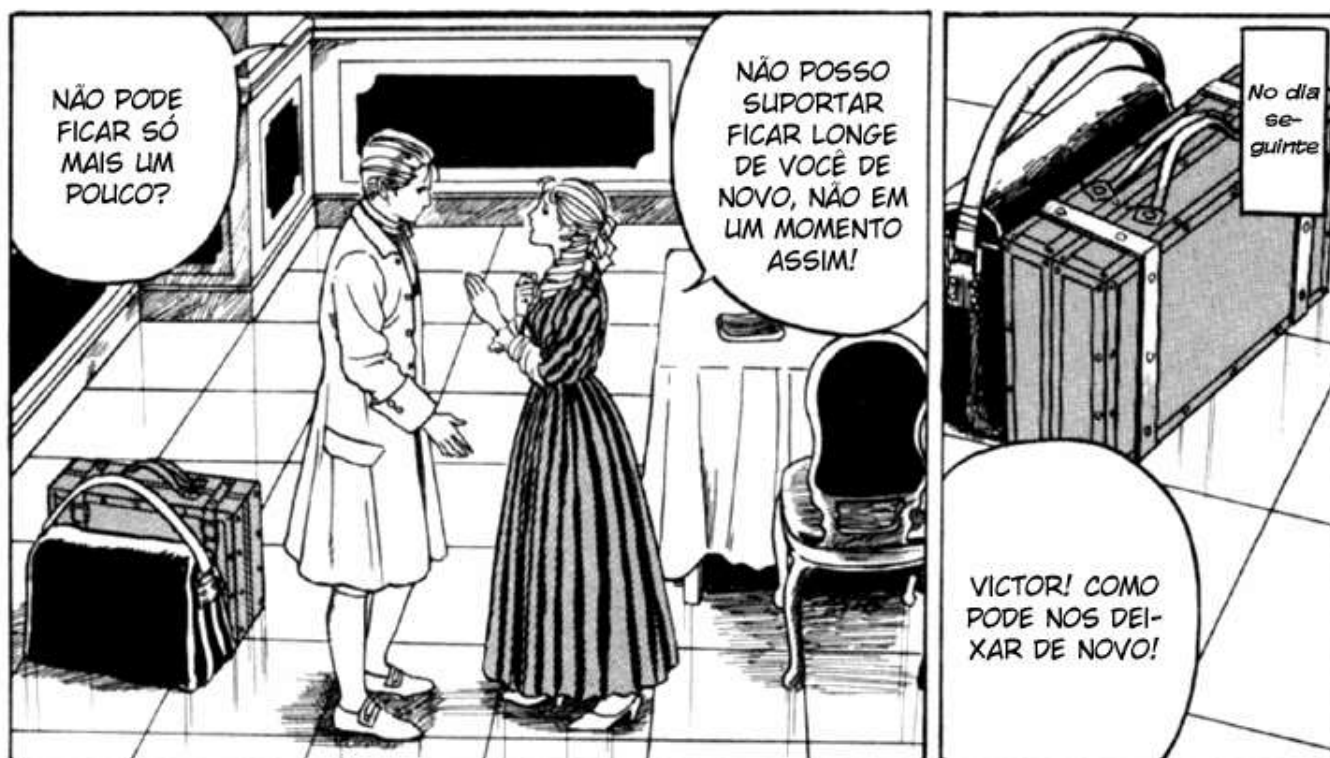




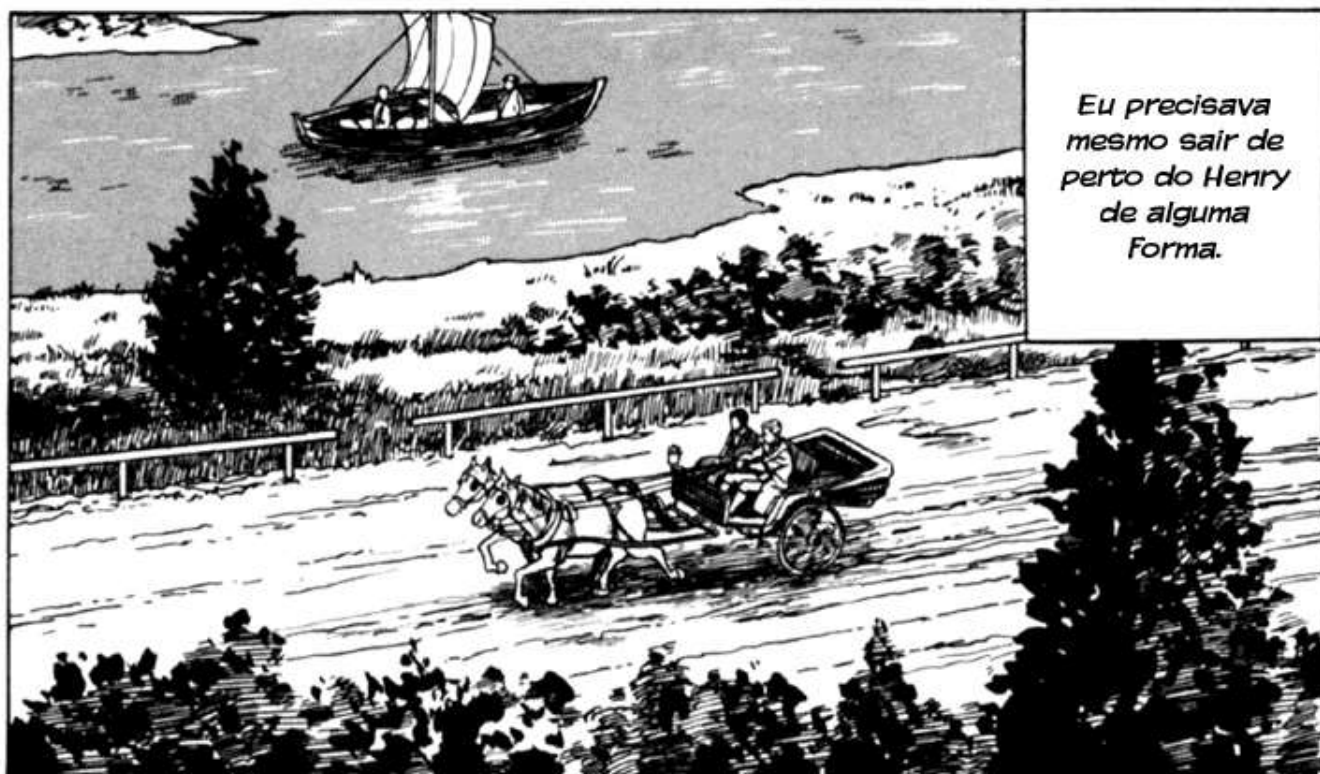












Eu precisava mesmo sair de perto do Henry de alguma forma.



PARABÉNS!

ENTÃO, OLVI DIZER QUE VOCÊ VAI FIRMAR OS LAÇOS COM A ELIZABETH DEPOIS DISSO?



Ele não podia, de modo algum, vir comigo nessa jornada.

AH, SIM... OBRIGADO.

フランケンシュタイン



HAHA...

BOM,
ISSO É
O MAIS
POÉTICO
QUE
POSSO
SER.



SEMPRE
POSSO
RELAXAR
QUANDO
VOCÊ
ESTÁ POR
PERTO,
HENRY.



MARAVILHOSO, NÃO
É... SEMPRE QUE
VEJO O PÔR-DO-
SOL, SINTO QUE
ENTENDO O PORQUÊ
DE TERMOS SIDO
COLOCADOS NESTA
TERRA.

APENAS PARA
OBSERVAR ALGO
TÃO BONITO
QUANTO ISSO.



HMM.
ONDE PLA-
NEJA IR?



DEPOIS QUE
SAIRMOS DAQUI
AMANHÃ, QUERO
FICAR SOZINHO
POR UM TEMPO
PARA TERMINAR
MEU TRABALHO.

A PROPÓSI-
TO, NÃO
QUERO
DIZER NADA
COM ISSO,
MAS...



PODEMOS
NOS ENCON-
TRAR DE
NOVO EM
LONDRES.

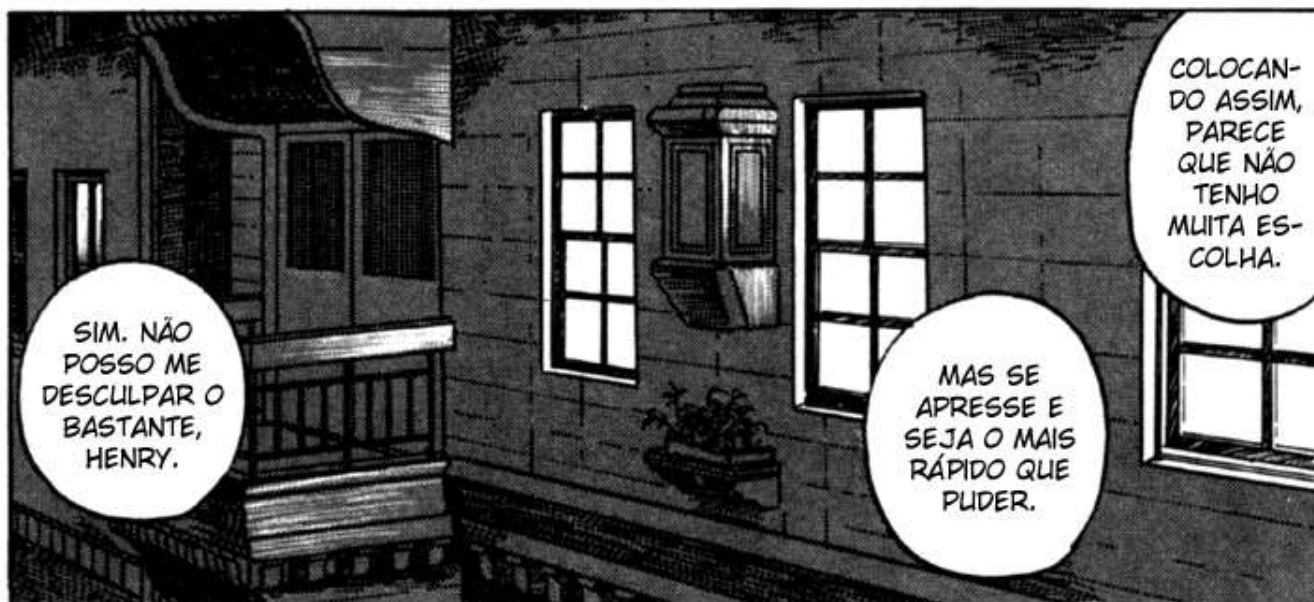
VOCÊ DEVE IR
NA FRENTE, SU-
BINDO O RENO E
AVANTE PARA A
INGLATERRA.

QUE
TAL?



NENHUM LUGAR
EM PARTICULAR.
PRECISO APENAS
DE UM TEMPO
SOZINHO PRA
PENSAR.

PODE SER
UM MÊS,
OU PROVA-
VELMENTE
MAIS.

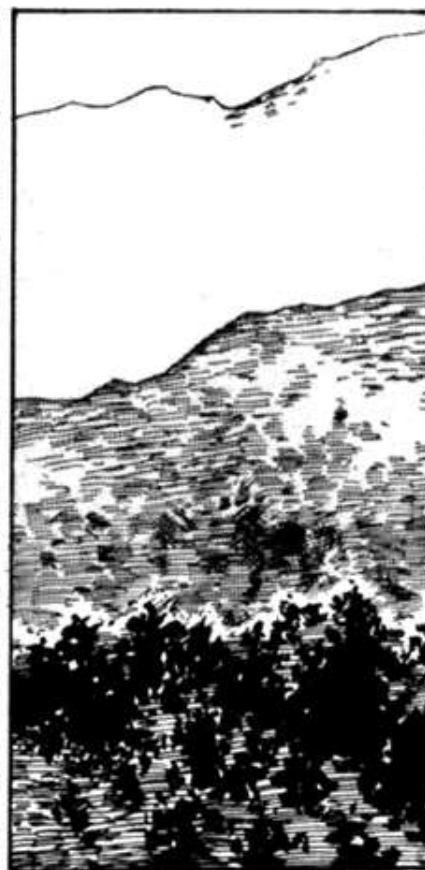
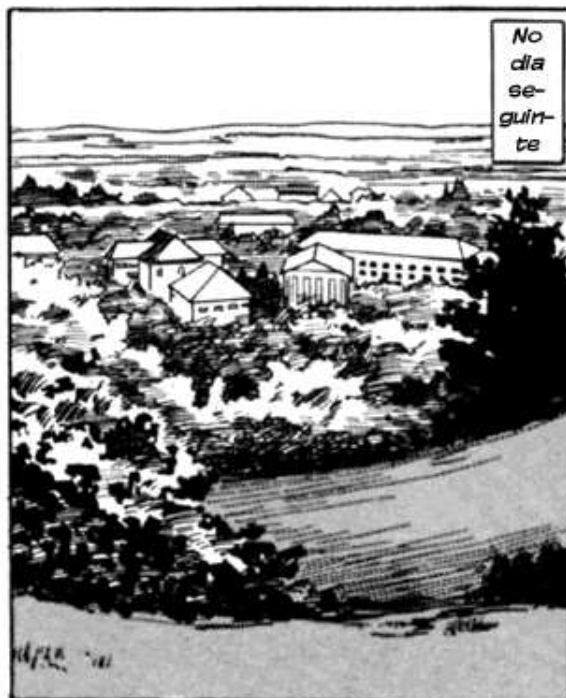


SIM. NÃO
POSSO ME
DESCULPAR O
BASTANTE,
HENRY.

MAS SE
APRESSE E
SEJA O MAIS
RÁPIDO QUE
PUZER.

COLOCAN-
DO ASSIM,
PARECE
QUE NÃO
TENHO
MUITA ES-
COLHA.

フランケンシュタイン





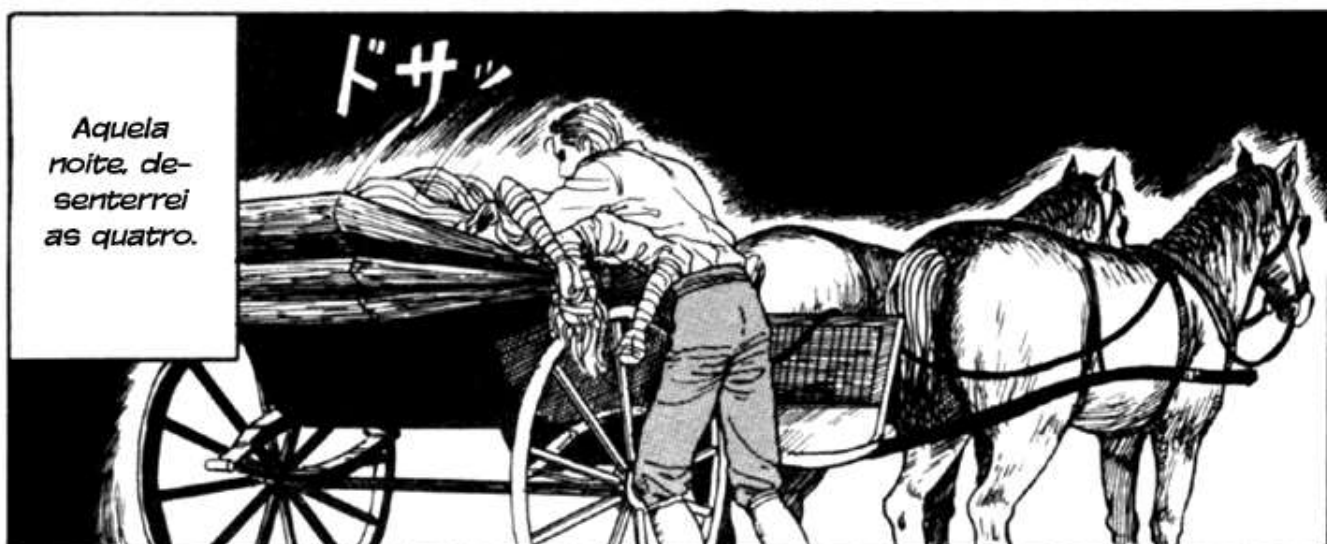
E LEMBRO DE
TER PASSADO
POR UM CEMI-
TÉRIO EM MEU
CAMINHO PARA
CÁ.

VOU
OLHAR
MAIS DE
PERTO.









フランケンシュタイン



E OS CORPOS RECEBERAM FERIMENTOS CONSIDERÁVEIS. TEREI QUE SALVAR O QUE FOR ÚTIL E COMEÇAREI NO TORSO POR ENQUANTO.

DENTRE AS QUATRO, NÃO HÁ UM ÚNICO ROSTO INTACTO.



O QUE DEVO FAZER...



HAH...

HAH...

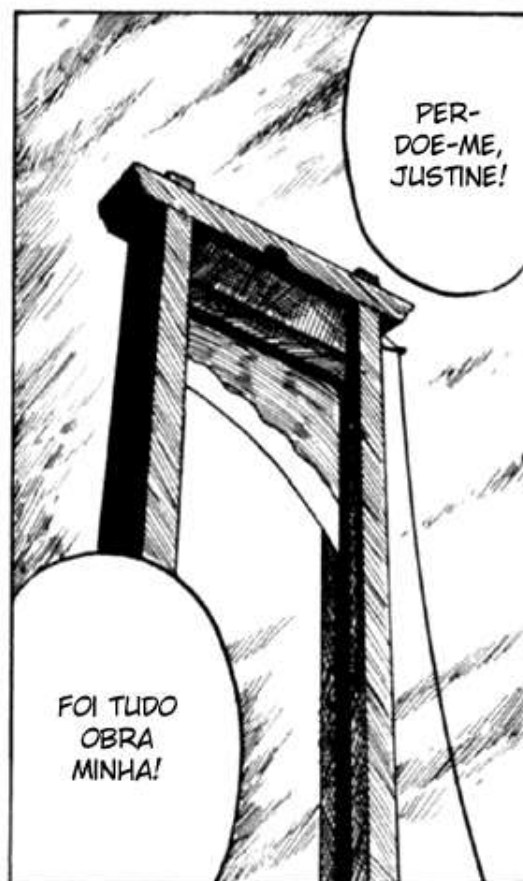


PERDOEM-ME, AH, INOCENTES E INDIGNOS...

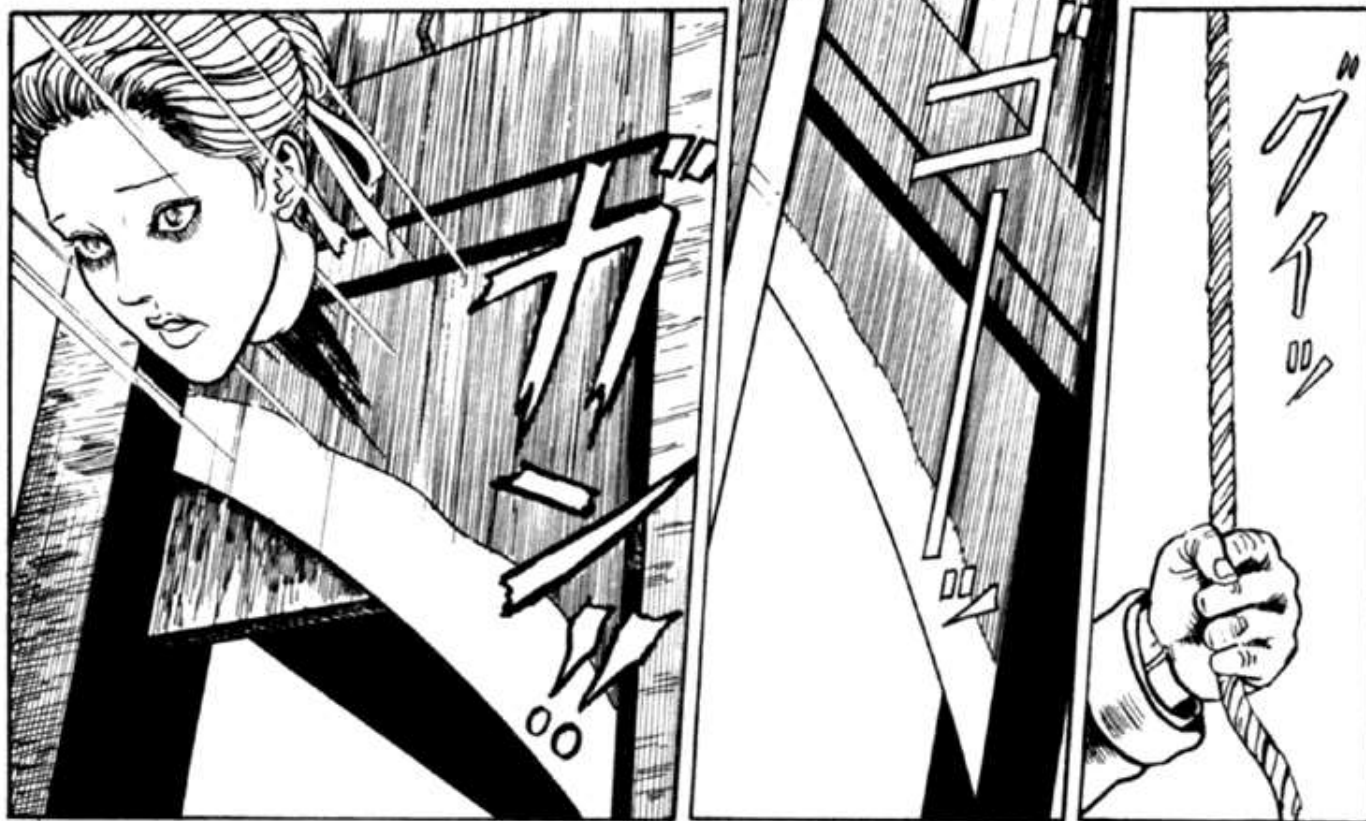
PERDOEM-ME...















H-HENRY!



EU ESTAVA
PREOCUPADO.
HAVIA ALGO
ESTRANHO
EM VOCÊ.

DESCULPA.
EU DESISTI DA
INGLATERRA E
TE SEGUI ATÉ
AQUI.

TE PERDI DE
VISTA HÁ
ALGUM TEMPO,
E FINALMENTE
TE ENCONTREI.



MAS VICTOR,
EXPLIQUE-ME...
QUE DIABOS
VOCÊ ESTÁ
FAZENDO?





ENTÃO CHEGOU
A ISSO... NÃO
RESTA NADA
ALÉM DE CONTAR
A VERDADE.



HENRY...



VOU TE CONTAR
NO QUE ESTOU
TRABALHANDO.
MINHA ÚLTIMA
ABOMINAÇÃO.

ESCLUTE
BEM,
HENRY.



DUVIDO QUE
ACREDITE EM
MIM, MAS É VER-
DADE MESMO.
MINHA TOLA AM-
BIÇÃO ME LEVOU
A UM BECO SEM
SAÍDA, E AGORA
NÃO POSSO ES-
CAPAR.

E ISSO
É TUDO
O QUE
HOUEVE.



HMMM...



Contei tudo a
ele. Desde que
encontrei o se-
greto da vida
na Alemanha,
e todas as
minhas podres
façanhas
desde então.





Nunca
esperei
por isso.

Que colocaria
até mesmo
Henry em minha
terrível tarefa.



FAÇO, VICTOR! NÃO
SE PREOCUPE COMIGO.
DEVE SE FOCAR
NO QUE PRECISA
FAZER!

VOCÊ
FICOU
LOUCO,
HENRY?
FAZ IDÉIA
DE ONDE
ESTÁ SE
METENDO?

MAS,
HENRY...



VICTOR!
ALGUMA
SORTE
POR AÍ?



MUDAR-SE PARA
UMA NOVA CIDADE E
CAVAR POR AÍ POR
RESTOS QUE ATIN-
GEM SEUS PADRÕES.
É TÃO DIFÍCIL QUAN-
TO PARECE.

VAMOS
TENTAR
UM LOCAL
DIFEREN-
TE.



NEM UM POLICO.
NADA ALÉM DE
OSSOS.

フランケンシュタイン

Mas procurando como podíamos, não encontrávamos nada em lugar algum.

Estávamos procurando pelos restos frescos de uma cabeça de mulher.



Ainda me lembro vividamente daquela noite.



NESSE RITMO, O RESTO DO CORPO VAI APODRECER.

TEMOS QUE PRESERVAR O QUE PU-
DERMOS POR EN-
QUANTO.

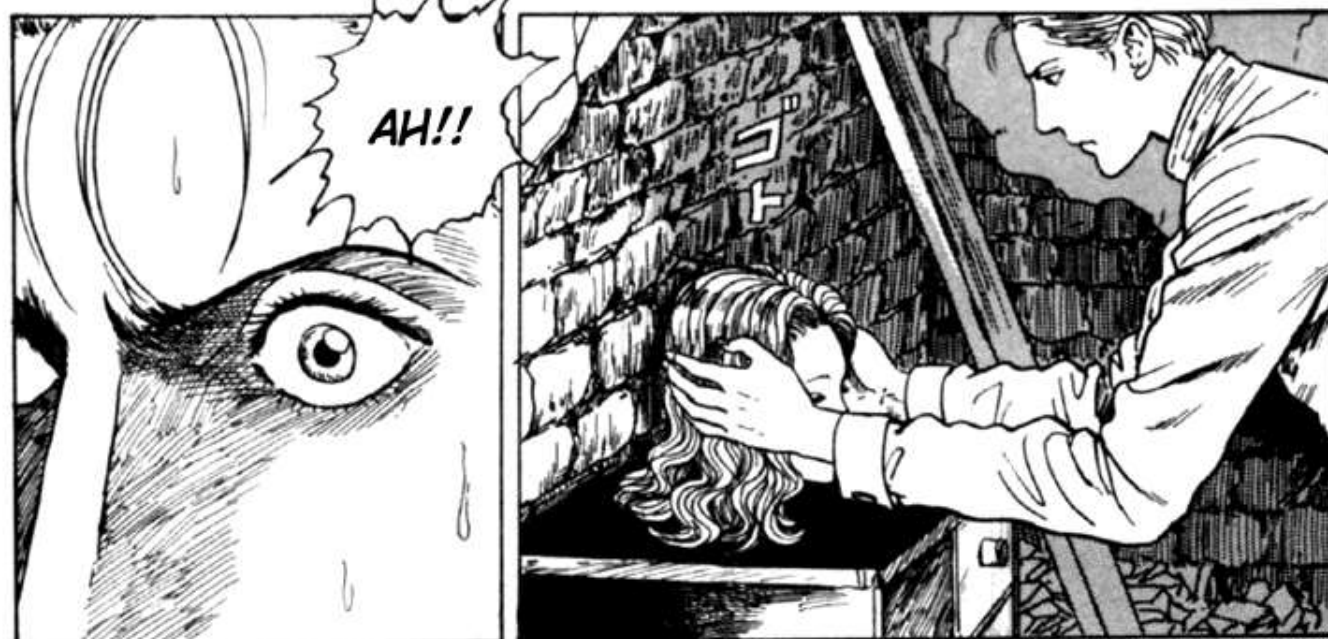




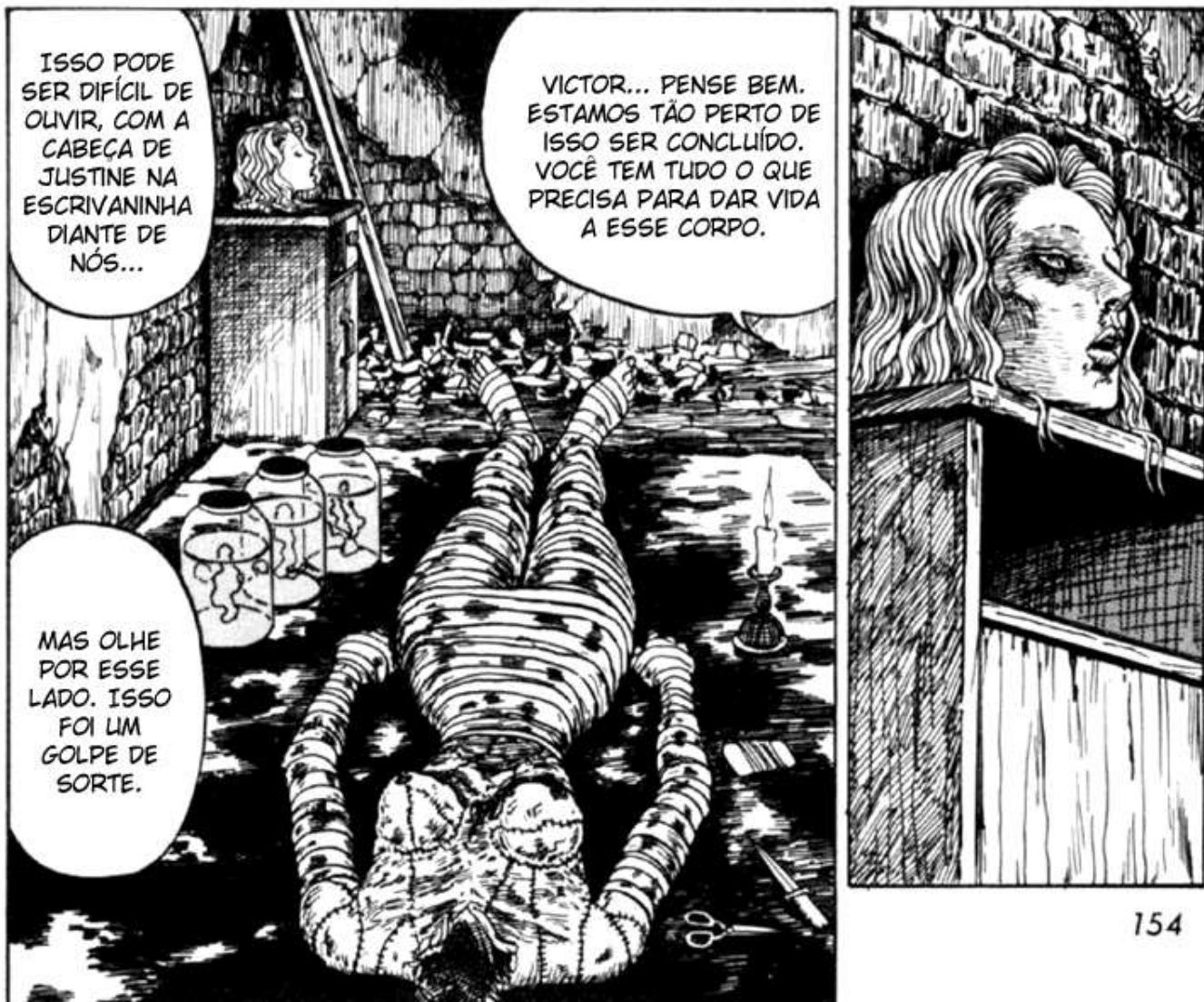


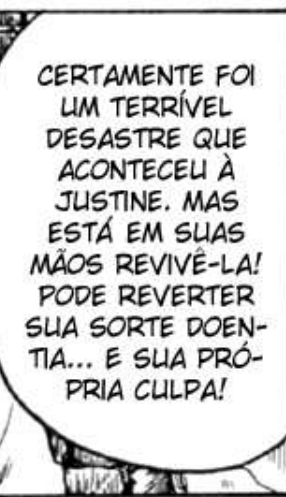
















Era
hora de
colher o
que foi
planta-
do.







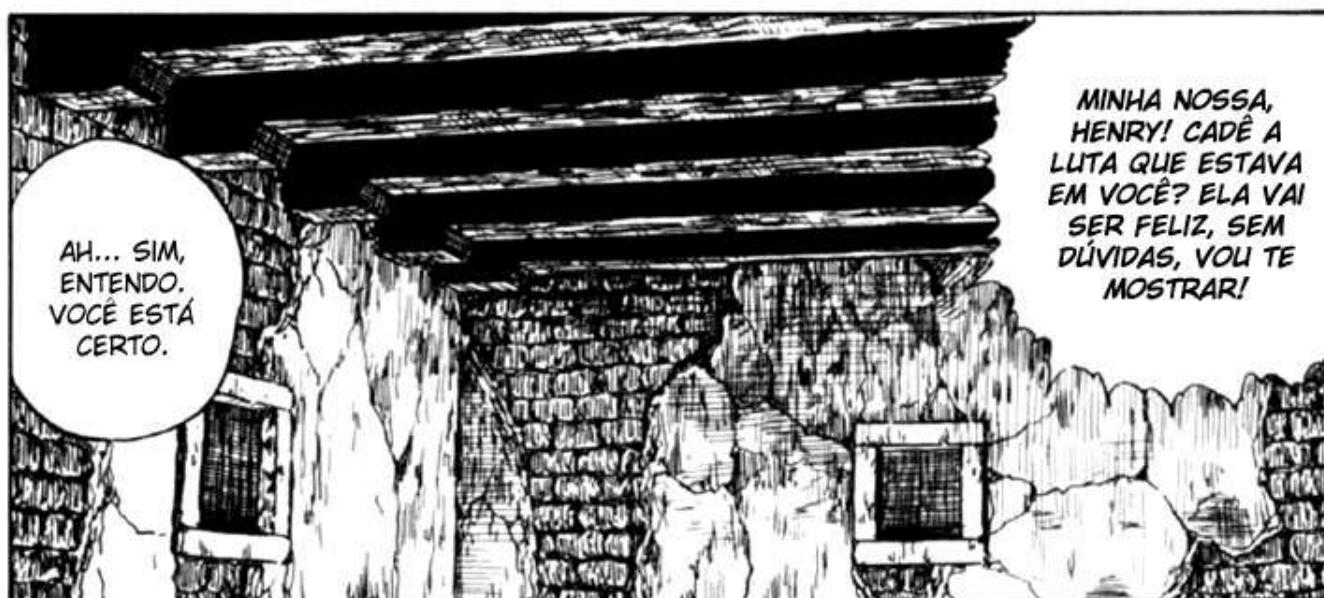
SE A JUSTINE
IA MESMO
QUERER
SER RE-
VIVIDA.

ESTIVE
ME PER-
GUNTAN-
DO...



VICTOR. SINTO
MUITO POR
NÃO TER DITO
NADA ANTES,
MAS...

O QUÊ? O
QUE FOI!?



AH... SIM,
ENTENDO.
VOCÊ ESTÁ
CERTO.

MINHA NOSSA,
HENRY! CADÊ A
LUTA QUE ESTAVA
EM VOCÊ? ELA VAI
SER FELIZ, SEM
DÚVIDAS, VOU TE
MOSTRAR!











HÁ ALGUMAS CICA-
TRIZES DESAGRA-
DÁVEIS, MAS PRE-
TENDO OPERÁ-LA
NOVAMENTE EM
BREVE. NINGUÉM
VAI PERCEBER.

SUA NOVA VIDA
COMEÇA AGORA,
JUSTINE. UMA
VIDA DESPREOCU-
PADA, DE MAIOR
FACILIDADE...







GROO
AAAA
ARRR!



GUH.



NÃO. AINDA
NÃO ACA-
BOU.

PERDOE-
ME, VICTOR...
ISSO É TUDO
CULPA MINHA.





GYAAAA
AHHHH!



GYAH!

GROAA
AARR!



UH...
UH...UH...





UH...

GYAH!



HĀ?

UH...



UH...



HAAA
AAAA!



GYAAA
AAAA
AHHH!



UH...

UAAAA
AHHH!



ボキボキ

GYAH...



UHHHHH...



ESTOU CERTO EM
PENSAR QUE
ESSA MULHER FOI
FEITA PARA ME
MATAR!?

ENTÃO QUAL O
SIGNIFICADO
DISSO!?

POR TODO O SOFRI-
MENTO QUE SU-
PORTEI ATÉ AGORA,
VOCÊ ACHOU QUE
ISSO ACABARIA
COMIGO!?



TUDO QUE EU
QUERIA ERA
UMA COMPA-
NHIA COMO
EU! PARA QUE
PUDÉSSEMOS
FAZER UM AO
OUTRO FELIZ!
EU DEIXEI
ISSO CLARO!

FRANKENS-
TEIN!



PREPARADO
PARA PER-
DER TODOS
QUE AMA.

ESPERO QUE ES-
TEJA PRONTO,
FRANKENSTEIN.
AGORA É MINHA
VEZ. É MELHOR
QUE ESTEJA
PREPARADO.



NÃO VOU CAIR
TÃO FÁCIL
NESSA.



ELE... ELE
VAI TIRAR A
VIDA DO MEU
PAI E DA
ELIZABETH.

O QUE
ELE
QUER
DIZER,
ESTARÁ
TUDO
ACABA-
DO?



DA PRÓXIMA VEZ
QUE VOLTAR, JÁ
ESTARÁ TUDO
ACABADO. ADEUS,
CRIADOR. VIVA
PARA SE ARRE-
PENDER DE MIM.

ESTOU
INDO DIRE-
TO À SUA
CIDADE
NATAL.



VICTOR, NÃO
DEVE! NÃO EM
SEU ESTADO.

DEMÔNIO.
ACHA QUE
VOU DEI-
XAR APE-
NAS
NISSO...



TOLO! O QUE
PODE FAZER SOZINHO
CONTRA ELE!
AQUELA COISA
PODE MATAR
URSOS!

ENCONTRAREI UM
MODO DE PARAR O
MONSTRO. FIQUE
AQUI, CONTINUE
PRESSIONANDO A
FERIDA.



HENRY!

NÃO SE PREOCUPE!
NUNCA PERDI
UM DUELO, LEM-
BRA? VOU PEGAR
SUA CHARRETE!
FIQUE AQUI!



No dia
seguinte,
seguí seus
rastros.
Temendo
o pior.



E
assim...
Fomos
separa-
dos
para
sempre









SEMPRE NA
CORDA BAMBA
ENTRE A VIDA
E A MORTE,
ERA APENAS
A VINGANÇA
QUE ME IM-
PULSIONAVA
SEMPRE PARA
FRENTE.

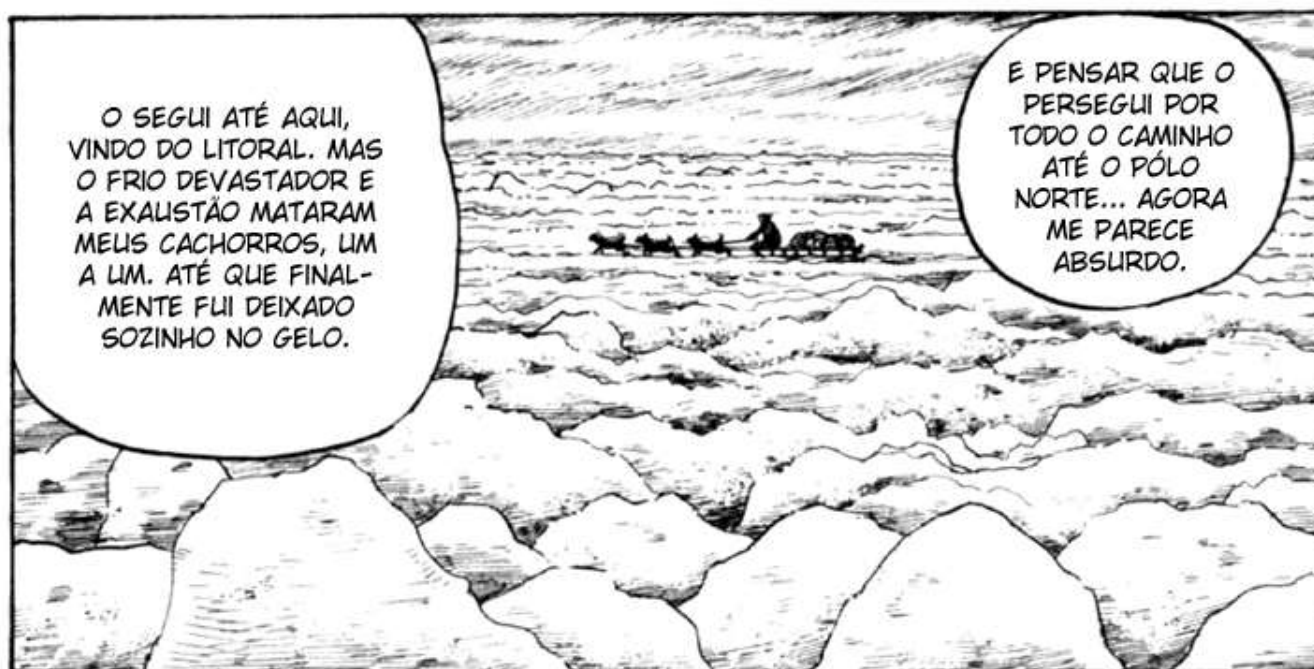


O DEMÔNIO
FUGIA DE MIM.
MAS CUIDA-
DOSAMENTE
DEIXAVA UM
RASTRO PARA
QUE EU PU-
DESSE SEGUI-
LO. ELE ESTA-
VA ZOMBANDO
DE MIM.



E então, a
caçada
começou.

Tornou-
se uma
longa e
ádua
perse-
guição.



O SEGUI ATÉ AQUI,
VINDO DO LITORAL. MAS
O FRIO DEVASTADOR E
A EXAUSTÃO MATARAM
MEUS CACHORROS, UM
A UM. ATÉ QUE FINAL-
MENTE FUI DEIXADO
SOZINHO NO GELO.

E PENSAR QUE O
PERSEGUI POR
TODO O CAMINHO
ATÉ O PÓLO
NORTE... AGORA
ME PARECE
ABSURDO.



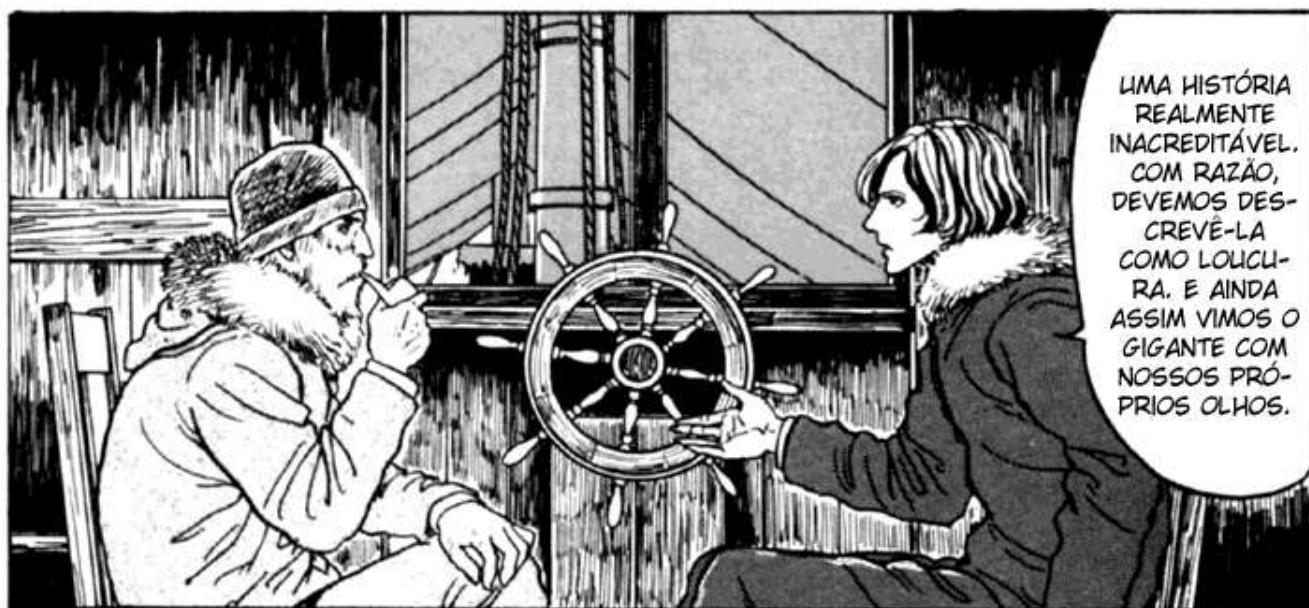
AGORA
PODE
DES-
CAN-
SAR
BEM.

EN-
TEN-
DO...
SE-
NHOR,
VOCÊ
DEVE
ESTAR
TÃO
CANSA-
DO.



FOI AÍ QUE
VOCÊ EN-
TROI. E
AGORA
AQUI ESTA-
MOS NÓS.





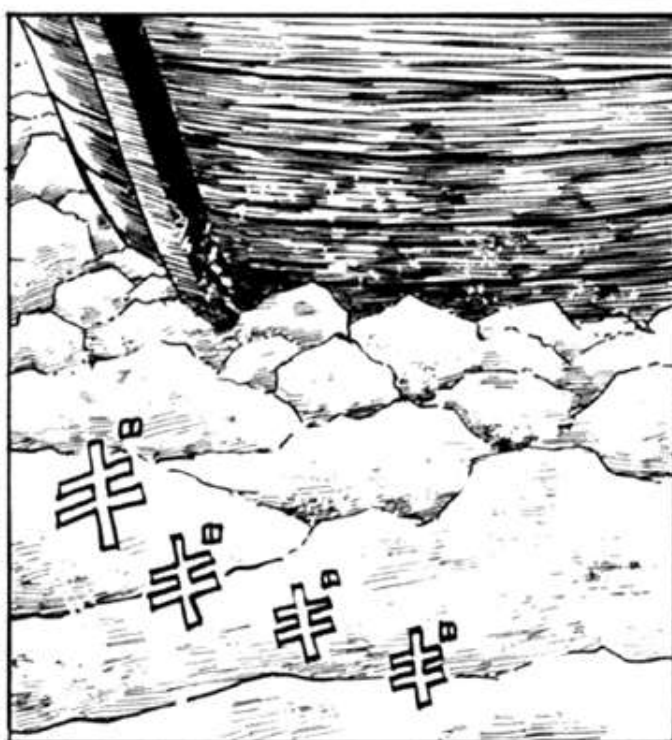
LIMA HISTÓRIA
REALMENTE
INACREDITÁVEL.
COM RAZÃO,
DEVEMOS DES-
CREVÊ-LA
COMO LOUCU-
RA. E AINDA
ASSIM VIMOS O
GIGANTE COM
NOSSOS PRÓ-
PRIOS OLHOS.



DE
NOVO
NÃO!



TENENTE!
ESTAMOS
NUMA PÉS-
SIMA SITU-
AÇÃO AQUI!
O GELO
NOS PREN-
DEU, NÃO
PODEMOS
NOS
MOVER!





OLHA-O,
ELE ESTÁ
CERTO!

SÓ PODE
FICAR MAIS
PERIGOSO
DAQUI PRA
FRENTE!

CAPITÃO
WALTON! MESMO
NESSAS CONDI-
ÇÕES, VOCÊ
DARÁ A ORDEM
PARA PROSSE-
GUIRMOS AO
NORTE?

CAPITÃO! O
QUE DEVE-
MOS FAZER?
PRECISAMOS
DE UMA
DECISÃO
AGORA!



MEU TRABA-
LHO É, EM
PRIMEIRO
LUGAR, ZELAR
PELA TRIPULA-
ÇÃO. DEVEMOS
EVITAR QUAL-
QUER OUTRA
VIDA PERDIDA
NESSE NAVIO.



TENENTE.
SEU CON-
SELHO?



PARECE QUE NÃO
TENHO MUITA ESCO-
LHA ALÉM DE VOL-
TAR, OU ARRISCAR A
EXPLOSÃO DE UM
MOTIM.

AÍ ESTÁ, SR.
FRANKENSTEIN.
TENHO UMA
DECISÃO A FAZER
SOB PRESSÃO. DOIS
DOS HOMENS
JÁ FALECERAM DE
HIPOTERMIA.





TENHO APENAS UM PEDIDO... PODE ME CONCEDER O USO DE UM BARCO? PRECISO DE ALGO PARA PERSEGUI-LO.

ENTENDO... E QUALQUER QUE SEJA SEU CAMINHO, SÓ HÁ UM PARA MIM... EM FRENTE, SEMPRE EM FRENTE.



ENTÃO SUA VIDA PODE COMEÇAR DE NOVO! ISSO TAMBÉM NÃO É NEM UM POUCO FÁCIL PARA MIM... VOCÊ NÃO É O ÚNICO QUE TERÁ QUE VOLTAR DEPOIS DE CHEGAR TÃO LONGE!

QUANTA DESCONSIDERAÇÃO POR SUA PRÓPRIA VIDA! SEI BEM DA FÚRIA EM SEU CORAÇÃO, MAS, POR FAVOR! VAMOS VOLTAR JUNTOS!

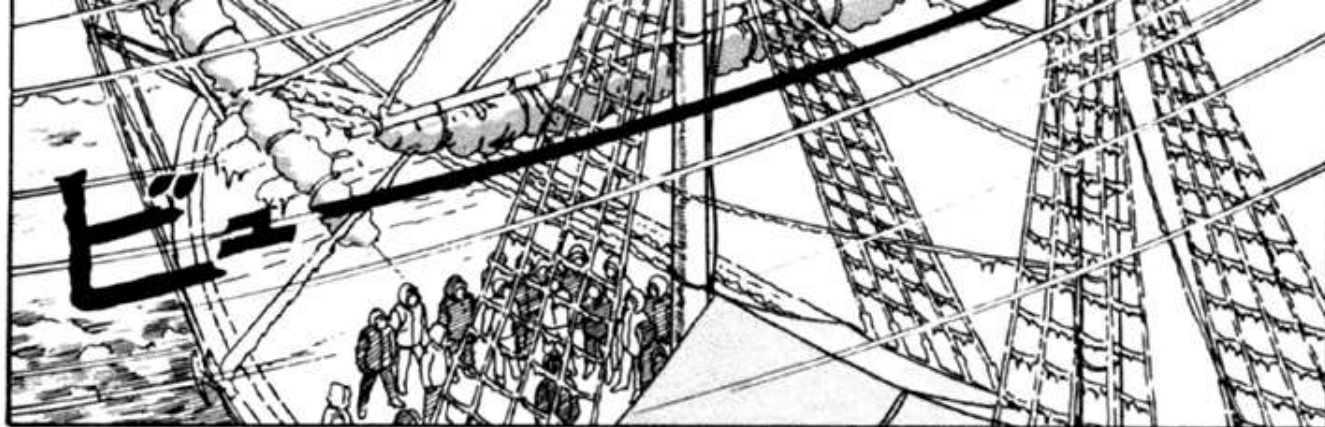


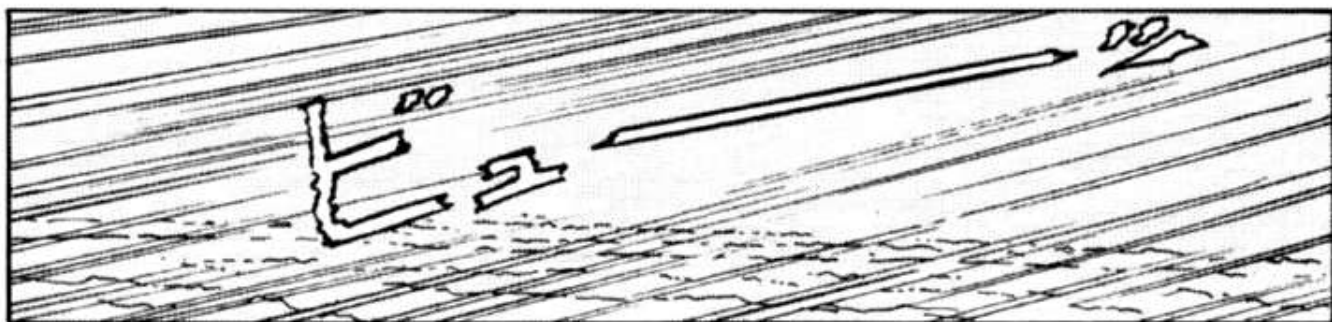
VAMOS VOLTAR EM SEGURANÇA, E RECOMEÇAR JUNTOS! COMO ALIADOS, COMO AMIGOS!



SUSSURRAM QUE O CAMINHO PARA A RUÍNA DA BESTA... ESTÁ FUGINDO DE MIM AGORA.

TODOS OS MEUS AMIGOS ESTÃO MORTOS, CAPITÃO... SUAS SOMBRAS PERSISTEM EM MEU CORAÇÃO, ELAS SUSSURRAM PARA MIM...









UWAAA
AHHH!



ESTÁ CHO-
RANDO O
MÁXIMO QUE
PODE!

É O GIGANTE
QUE VIMOS NO
OUTRO DIA...



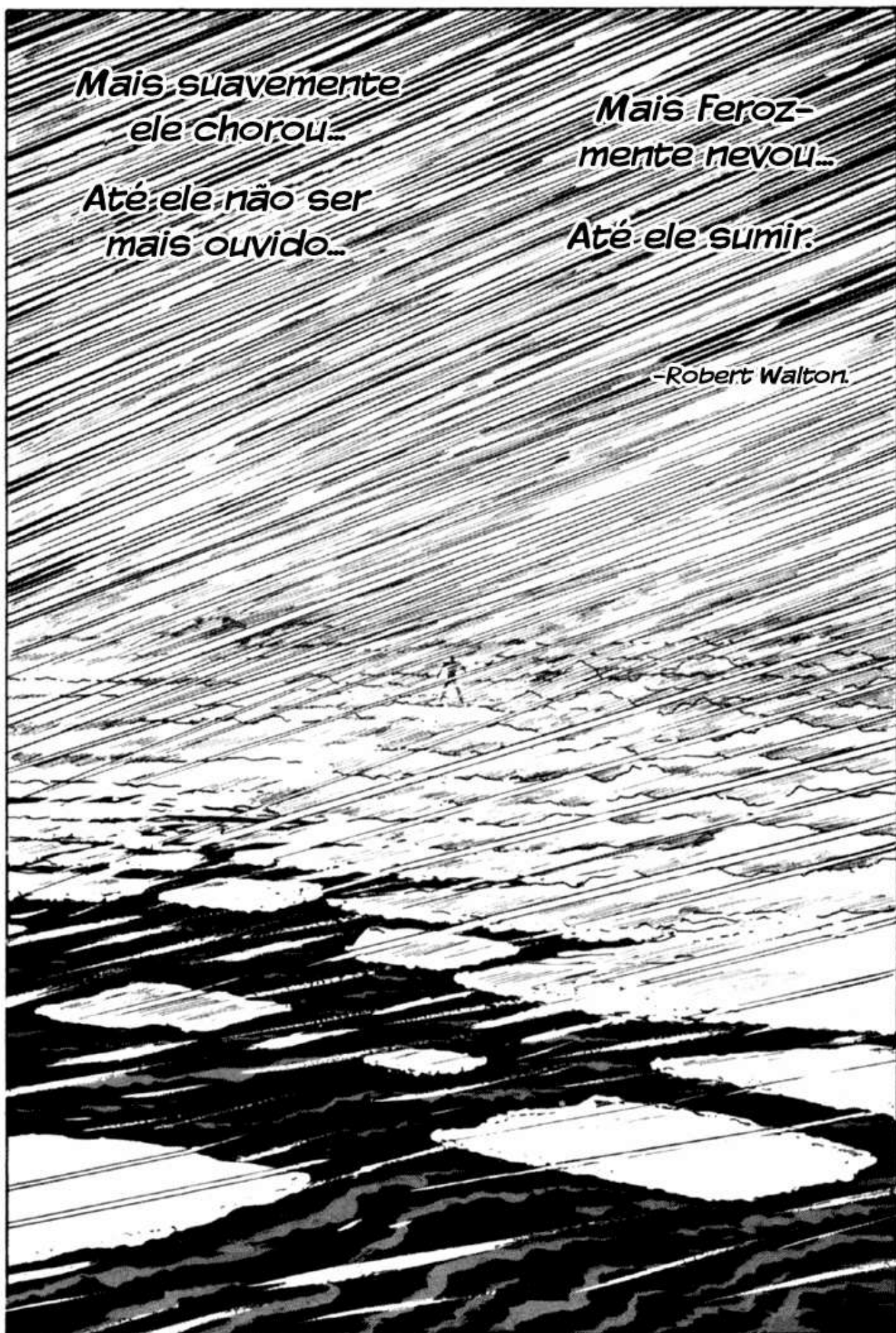
Mais suavemente
ele chorou...

Até ele não ser
mais ouvido...

Mais Feroz-
mente nevou...

Até ele sumir.

-Robert Walton.



[The following text is a dense, continuous block of illegible characters and symbols, likely representing a corrupted or redacted document. It contains no discernible words or structure.]

地獄の人はガーゴイル

Bonecas Infernais



O pior
dos meus
medos se
tornou
realidade..



ピカッ

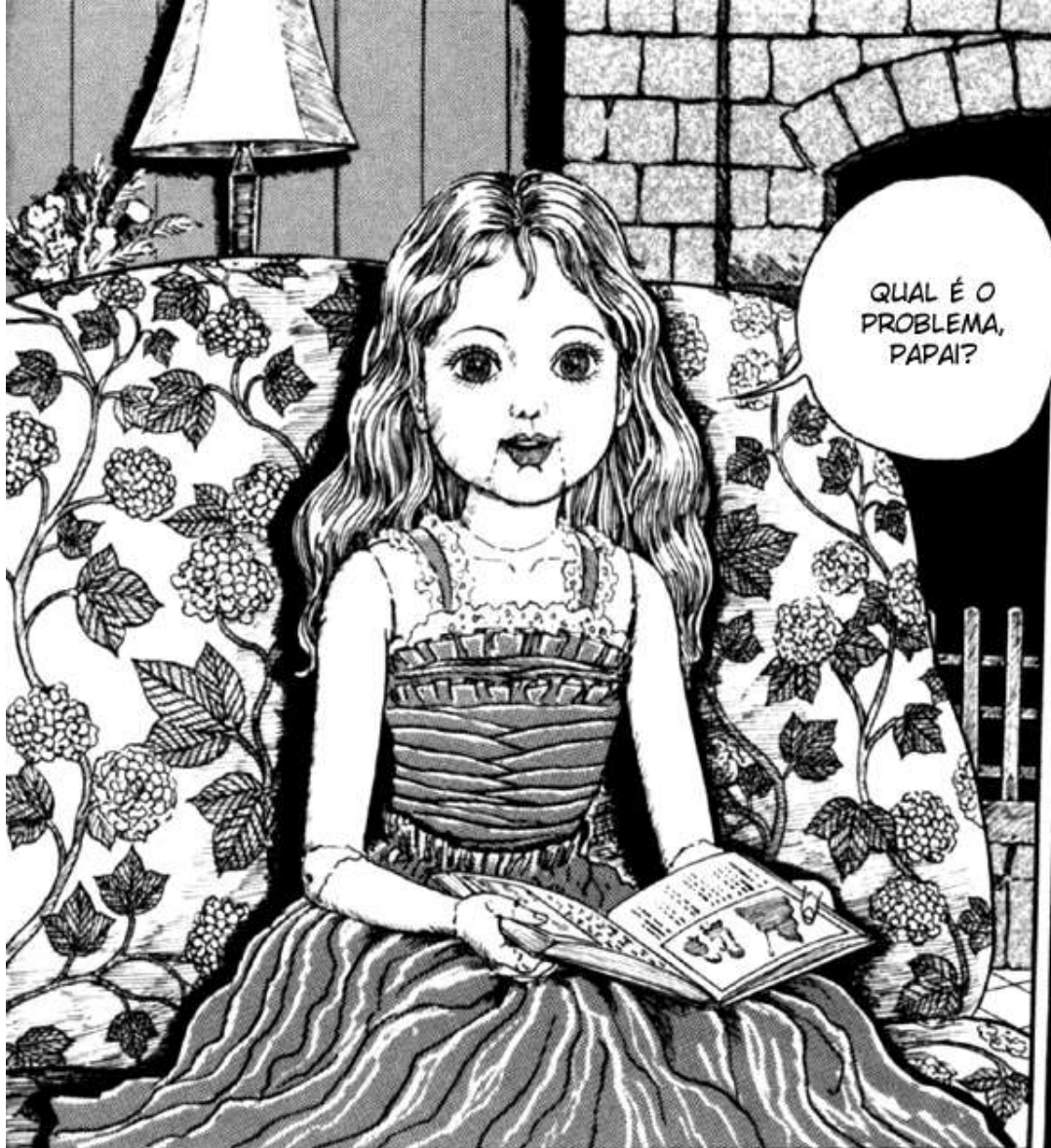
Como
isso
aconte-
ceu...?



Tornou-
se vi-
tima
dessa
doença.

Até minha
querida
Filha... até
ela..

サ



QUAL É O PROBLEMA, PAPAÍ?



AH... NÃO É NADA, MARIA. DESCULPE-ME POR ASSUSTÁ-LA.



PAPAÍ? QUAL É O PROBLEMA?

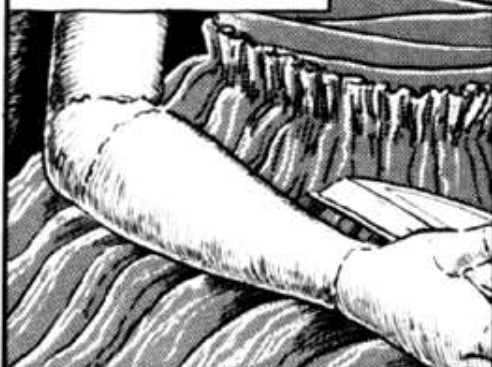
Quase não havia expressão em seu rosto. Seus olhos estavam fixos e vazios.

Até sua mandíbula pendia aberta e sem vida.



Não restavam dúvidas. Sua pele se solidificara, dura como madeira.

Suas articulações, eram formadas por finas fissuras.



地獄の人形葬

Com a
doença
infantil das
bonecas.

Lembro que houve
uma pesquisa que
dizia que mais de
30% das crianças
do mundo estavam
infectadas...



AAAAH!
QUERIDO!



QUERI-
DO!







NÃO PODEMOS
DEIXAR QUE
NINGUÉM A
VEJA DESSE
JEITO...

NOSSA
POBRE E
ADORÁVEL
MARIA...

FIM
終

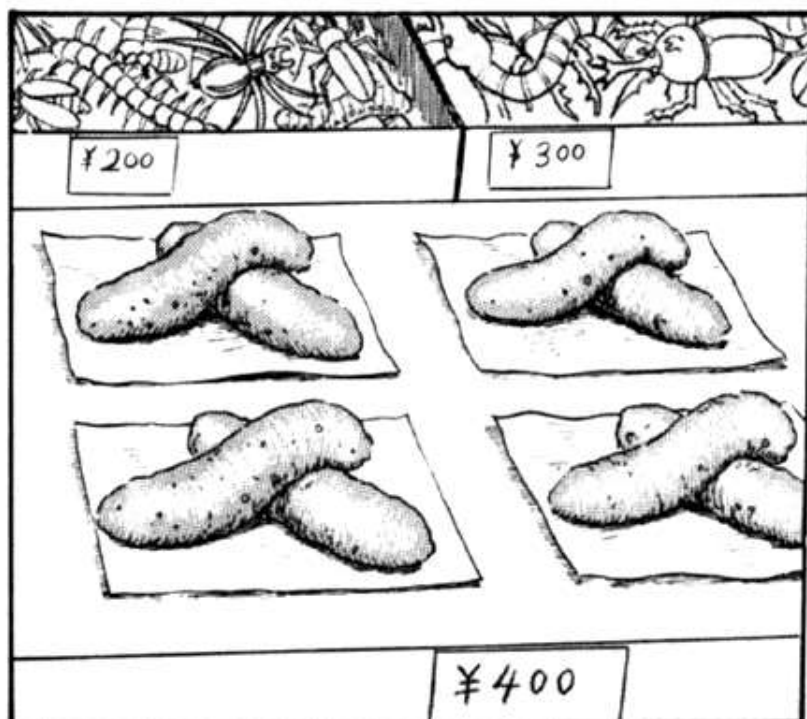
リアルウソコ

ノオモイテ

Uma merda para recordar

O pátio do templo estava repleto de todos os tipos de barracas.

Aconteceu num Festival de Outono, quando eu ainda era só um garoto.



Até hoje, não consigo acreditar no que encontrei lá.





De que merdas deviam ser enroladas como cobras...

Sempre tive uma imagem mental fixa...



Mas era mesmo só um brinquedo de borracha.

Era um monte de merda. Dava pra jurar que era de verdade.



E para completar, debaixo havia um lindo lenço, sobre o qual a merda estava educadamente repousada.

Eram de um tom de marrom que parecia fresco...

Composicionalmente, eram perfeitamente balanceadas.

Duas porções, sobrepostas, independentes e ainda assim interligadas.

Mas essa era diferente.



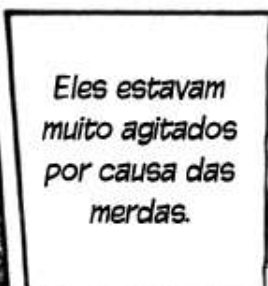
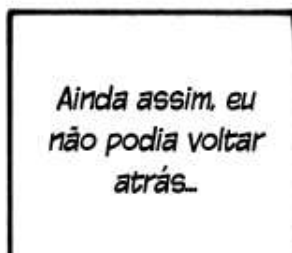
Para dizer a verdade... Eu amarelei.

Mas naquele dia, acabei não comprando uma.



ELA SERÁ MINHA!

Era tão real. Eu fui dominado por ela...





[The following text is a dense, continuous block of illegible characters, likely representing a scanned document page where the text is too blurry or low-resolution to be transcribed accurately. It appears to be a single paragraph or a section of text.]



WWW.CHRONO.COM.BR

STAFF

ALEXY

NESSA-CHAN

LORD OF

#CHRONO@IRC.IRCHIGHWAY.NET